

經部

欽定四庫全書

子部

儒門事親卷一

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣康儀鈞

謄錄監生臣王寶唐

儒門事親　　醫家類

提要

臣等謹案儒門事親十五卷金張從正撰從正字子和號戴人睢州考城人興定中召補太醫尋辭去與麻知幾常仲明輩講求醫理輯為此書有說有辨有記有解有誡有箴有詮有式有斷有論有疏有述有行有訣有十

形三療有六門三法名目頗煩碎而大旨主於用攻其曰儒門事親者以為惟儒者能明其理而事親者當知醫也從正宗河間劉守真用藥多寒涼其汗吐下三法當時已多異議故書中辨謗之處為多丹溪朱震亨亦譏其偏後人遂并其書置之然病情萬狀各有所宜當攻不攻與當補不補厥弊維均偏執其法固非竟斥其法亦非也惟中間負氣求

勝不免太激欲矯庸醫恃補之失或至于過直又傳其學者不知察脉虛實論病久暫概以峻利施治遂致為世所藉口要之未明從正本意耳乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

儒門事親原序

是書也戴人張子和專為事親者著論議淵微調攝有法其術與東垣丹溪並傳名書之義蓋以醫家奥旨非儒不能明藥裹酒食非孝不能備也故曰為人子者不可不知醫予幼失怙慈親在堂踰七望八滲髓既具未嘗不防以藥物每慮當有所饋委之時醫恐為盡道之累將欲遍閲方書諸家著述繁雜竊為是皇皇者數載矣近得是書如獲寶璐執是以証何慮臆説之能惑惜

其板久失傳本多亥豕之訛因付儒醫聞忠較訂鋟梓
與世之事親者共云嘉靖辛丑三月戊子復元道人邵
輔序

儒門事親卷一

金　張從正　撰

七方十劑繩墨訂一

方有七劑有十舊矣雖有説者辨其名而已敢申昔人已㧜之意而為之訂夫方者猶方術之謂也易曰方以類聚是藥之為方類聚之義也或曰方謂五方也其用藥也各據其方如東方瀕海鹵斥而為癰瘍西方陵居

華食而多顛腫贅癭南方瘴霧卑濕而多痺疝北方乳食而多藏寒滿病中州食雜而多九疸食痨中滿留飲吐酸腹脹之病葢中州之地土之象也故脾胃之病最多其食味居處情性壽夭兼四方而有之其用藥也亦雜諸方而療之如東方之藻帶南方之丁木西方之薑附北方之參苓中州之麻黄遠志莫不輻凑而參尚故方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用劑者和也方者合也故方如瓦之合劑猶羮之和也方不

對病則非方劑不蠲疾則非劑也七方者大小緩急奇
偶複也十劑者宣通補瀉輕重滑澁燥濕也
夫大方之說有二有君一臣三佐九之大方有分兩大
而頓服之大方蓋治肝及在下而遠者宜頓服而數少
之大方病有兼證而邪不專不可以一二味治者宜君
一臣三佐九之大方王太僕以人之身三折之上為近
下為遠近為心肺遠為腎肝中為脾胃胞脏膽亦有遠
近以予觀之身半以上其氣三天之分也身半以下其

氣三地之分也中脘人之分也又手之三陰陽亦天也其氣高足之三陰陽亦地也其氣下戊己之陰陽亦人也其氣猶中州故肝之三服可併心之七服腎之二服可併肺之七服也

小方之說亦有二有君一臣二之小方有分兩微而頻服之小方盖治心肺及在上而近者宜分兩微而少服而頻之小方徐徐而呷之是也病無兼證邪氣專可一二味而治者宜君一臣二之小方故腎之二服可分為

肺之九服及肝之三服也

緩方之説有五有甘以緩之之緩方糖蜜棗葵甘草之屬是也葢病在胷膈取甘能戀也有九以緩之之緩方葢九之比湯散其氣力宣行遲故也有品件羣衆之緩方葢藥味衆則各不得騁其性也如萬病九七八十味遞相拘制也有無毒治病之緩方葢性無毒則功自緩矣有氣味薄藥之緩方葢藥氣味薄則長于補上治上比至其下藥力已衰故補上治上制之以緩緩則氣味

薄也故王太僕云治上補上方若迅急則上不任而迫走于下制緩方而氣味厚則勢與急同

急方之說有五有急病急攻之急方如心腹暴痛兩陰溲便閉塞不通借備急丹以攻之此藥用不宜恒葢病不容俟也又如中風牙關緊急漿粥不入用急風散之屬亦是也有湯散蕩滌之急方葢湯散之比丸下咽易散而施用速也有藥性有毒之急方葢有毒之藥能上涌下泄可以奪病之大勢也有氣味厚藥之急方藥之

氣味厚者直趣於下而氣力不衰也故王太僕云治下補下方之緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等

奇方之說有二有古之單方之奇方獨用一物是也病在上而近者宜奇方也有數合陽數之奇方謂一三五七九皆陽之數也以藥味之數皆單也君一臣三君三臣五亦合陽之數也故奇方宜下不宜汗

偶方之說有三有兩味相配之偶方有古之複方之偶

方蓋方相合者是也病在下而遠者宜偶方也有數合陰數之偶方謂二四六八十也皆陰之數也君二臣四君四臣六亦合陰之數也故偶方宜汗不宜下

複方之說有一方有二方三方相合之複方如桂枝越婢一湯如調胃承氣湯方芒硝甘草大黄外叅以連翹薄荷黄芩梔子以為涼膈散是本方之外別加餘味者皆是也有分兩均劑之複方如胃風湯各等分是也以內經欬之其奇偶四則反以味數奇者為奇方味數偶

者為偶方下復云汗者不以奇下者不以偶及觀仲景之制方桂枝湯汗藥也反以三味為奇大承氣湯下藥也反以四味為偶何也豈臨事制宜復有增損者乎玫其大旨王太僕所謂汗藥如不以偶則氣不足以外發下藥如不以奇則藥毒攻而致過必如此言是奇則單行偶則併行之謂也急者下本易行故宜單汗或難出故宜併蓋單行則力孤而微併行則力齊而大此王太僕之意也然太僕又以奇方為古之單方偶為複方今

此七方之中已有偶又有複者何也豈非偶方者二方相合之謂也複方者二方四方相合之方歟不然何以偶方之外又有複方者歟此複字非重複之複乃反覆之複何以言之葢内經既言奇偶之方不言又有重複之方惟云奇之不去則偶之是為重方重方者即複方也下又云偶之不去則反佐以取之所謂寒熱温涼反從其病也由是言之複之為方反複亦不逺内經之意也

所謂宣劑者俚人皆以宣為瀉劑抑不知十劑之中已有瀉劑又有言宣為通者抑不知十劑之中已有通劑舉世皆曰春宜宣以為下奪之藥抑不知仲景曰大法春宜吐以春則人病在頭故也況十劑之中獨不見通劑豈非宣劑即所謂通劑者乎內經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣義或同此傷寒邪氣在上宜瓜蔕散頭痛葱根豆豉湯傷寒懊憹宜梔子豆豉湯精神昏憒宜梔子厚朴湯自瓜蔕以下

皆涌劑也乃仲景不傳之妙今人皆作平劑用之未有發其秘者予因發之然則為涌明矣故風癎中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱蔚化上上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宣劑莫能愈也

所謂通劑者流通之謂也前後不得溲便宜木通海金沙大黄琥珀八正散之屬裏急後重數至圊而不便宜通因通用雖通與瀉相類大率通為輕而瀉為重也凡痺麻蔚滯經隧不流非通劑莫能愈也

所謂補劑者補其不足也但人皆知山藥丸鹿茸丸之
補劑也然此乃衰老下脫之人方宜用之今往往於少
年之人用之其舛甚矣古之甘平甘温苦温辛温皆作
補劑豈獨硫黄天雄然後為補哉況五臟各有補瀉肝
實瀉心肺虛補腎經曰東方實西方虛瀉南方補北方
大率虛有六表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛設陽虛則
以乾薑附子陰虛則補以大黄硝石世傳以熱為補以
寒為瀉訛非一日豈知酸苦甘辛鹹各補其臟内經曰

精不足者補之以味善用藥者使病者而五穀進者真得補之道也若大邪未去方滿方悶心火方實腎水方耗而驟言鹿茸附子庸詎知所謂補劑者乎

所謂瀉劑者泄瀉之謂也諸痛為實痛隨利減經曰實則瀉之實則散而瀉之中滿者瀉之於內大黄牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也惟巴豆不可不慎焉盖巴豆其性燥熱毒不去變生他疾縱不得已而用之必以他藥制其毒盖百千證中或可一二用之非有暴急之疾大

黄牽牛甘遂芒硝足矣今人往往以巴豆熱而不畏以大黄寒而反畏庸詎知所謂瀉劑者哉

所謂輕劑者風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜輕劑消風散升麻葛根之屬也故内經曰因其輕而揚之發揚所謂解表也疥癬痤痱宜解表汗以泄之毒以薰之皆輕劑也故桂枝麻黄防風之流亦然設傷寒冒風頭痛身熱三日内用雙解散及嚏藥解表出汗皆輕劑之云耳所謂重劑者鎮縋之謂也其藥則朱砂水銀沈香水

石黄丹之倫以其體重故也久病咳嗽涎潮于上咽喉不利形羸不可峻攻以此縋之故内經曰重者因而減之貴其漸也

所謂滑劑者周禮曰滑以養竅大便燥結小便淋澁皆宜滑劑燥結者其麻仁郁李之類乎淋澁者其葵子滑石之類乎前後不通者前後兩陰俱閉也此名曰三焦約也約猶束也先以滑劑潤養其燥然後攻之則無失矣

所謂澁劑者寢汗不禁澁以麻黃根防已滑泄不已澁以荳蔻枯白礬木賊烏魚骨罌粟殼凡酸味亦同乎澁者收斂之意也喘嗽上奔以虀汁烏梅煎寧肺者皆酸澁劑也然此數種當先論其本以攻去其邪不可執一以澁便為萬全也

所謂燥劑者積寒久冷食已不饑吐利腥穢屈伸不便上下所出水液澄徹清冷此為大寒之故宜用乾薑良薑附子胡椒輩以燥之非積寒之病不可用也若久服

則變血溢血泄大枯大涸溲便癃閟聾瞽瘻弱之疾設有久服而此疾不作者慎勿執以為是葢疾不作者或一二誤死者百千也若病濕者則白术陳皮木香防已蒼术等皆能除濕亦燥之平劑也若黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此内經之本旨也近世相違久矣嗚呼豈獨薑附之儔方為燥劑乎

所謂濕劑者潤濕之謂也雖與滑相類其間少有不同内經曰辛以潤之葢辛能走氣能化液故也若夫硝性

雖鹹本屬真陰之水誠濡枯之上藥也人有枯涸皴揭之病非獨金化為燥蓋有火以乘之非濕劑莫能愈也

指風痺痿厥近世差玄說二

風痺痿厥四論內經言之詳矣今余又為之說不亦贅乎曰非贅也為近世不讀內經者指其差玄也夫風痺痿厥四證本自不同而近世不能辨一槩作風冷治之下虛補之此所以曠日彌年而不愈者也夫四末之疾動而或勁者為風不仁或痛者為痺弱而不用者為痿

逆而寒熱者為厥此其狀未嘗同也故其本源又復大異風者必風熱相兼痺者必風濕寒相合痿者必火乘金厥者或寒或熱皆從下起今之治者不察其源見其手足亸曳便謂之風然左傳謂風淫末疾豈不知風暑燥濕火寒六氣皆能為四末之疾也哉敢詳條于左有意于救物者試擇焉可也

夫風之為狀善行而數變內經曰諸風掉眩皆屬肝木掉摇眩運非風木之象乎紆曲勁直非風木之象乎手

足掣顫斜目喎口筋急攣搐瘈瘲驚瘤發作無時角弓反張甚則吐沫或泣或歌喜怒失常頓僵暴仆昏不知人玆又非風木之象乎故善行而數變者皆是厥陰肝之用也夫肝木所以自甚而至此者非獨風為然葢肺金為心火所制不能勝木故也此病之作多發於每年十二月大寒中氣之後及三月四月之交九月十月之交何以言之大寒中氣之後厥陰為主氣巳亥之月亦屬厥陰用事之月皆風主之時也故三月四月之交多

疾風暴雨振拉摧拔其化為氷雹九月十月之交多落木發屋之變故風木鬱極甚者必待此三時而作凡風病之人其脉狀如弓弦而有力豈敢以熱藥投之更增其熱哉今人論方者偶得一方間曾獲効執以為能著灸施鍼豈由病者巧說病人使從已法不問品味剛柔君臣輕重何藏何經何部何氣凡見風証偏枯口眼喎斜涎潮昏憒便服靈寶至寶清心續命等藥豈知清心之雜以薑桂靈寶之亂以起石硫黄小續命湯藏以附

子惟夫至寶其性尚温經曰風淫於內治以辛涼如之何以金石大熱之藥以治風耶有以熱治熱者一之為甚其可再乎故今之劉河間自制防風通聖散搜風丸之類程參政祛風丸換骨丹用之者獲効者多矣而謗議百出以誣其實余嘗見內經氣交變論中言五鬱之法鬱極則為病況風病之作倉卒之變生嘗治驚風癇病屢用汗下吐三法隨治隨愈內經中明有此法五鬱中木鬱達之者吐之令其條達也汗者是風隨汗出也

下者是推陳致新也此爲汗下吐三法也愈此風病莫知其數如之何廢而不用也余恐來者侮此法故表而出之昔項開完顏氏風病搐先右臂并右足約搐六七十數良久左臂并左足亦搐六七十數不瘥兩目直視昏憒不識人幾月餘求治于余先逐其寒痰三四升次用導水禹功丸散泄二十餘行次服通聖散辛涼之劑不數日而瘥故書此以證之

夫痺之爲狀麻木不仁以風濕寒三氣合而成之故內

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行旦劇而夜靜世俗莫知反呼為走注疼痛虎咬之疾寒氣勝者為痛痺寒則陰受之故其痺痛旦靜而夜劇世俗不知反呼為鬼忤濕氣勝者為著痺濕勝則筋脈皮肉受之故其痺著而不去肌肉削而著骨世俗不知反呼為偏枯此病之作多在四時陰雨之時及三月九月太陽寒水用事之月故草枯水寒為甚或瀕水之地勞力之人辛苦失度觸冒風雨寢處津濕痺從外入況五方七地

寒暑殊氣剛柔異稟飲食起居莫不相戾故所受之邪各有淺深或痛或不痛或仁或不仁或筋屈而不能伸或引而不縮寒則蟲行熱則縮緩不相亂也皮痺不已而成肉痺肉痺不已而成脉痺脉痺不已而成筋痺筋痺不已而成骨痺久而不已内舍其合若臟腑俱病雖有智者不能善圖也凡病痺之人其脉沉澁今人論方者見諸痺證遽作脚氣治之豈知内經中本無脚氣之說或曰諸方亦有脚氣統論又有脚氣方藥若止取素

問則諸方皆非即曰痺病以濕熱為源風寒為兼三氣合而為痺奈何治此者不問經絡不分臟腑不辯表裏便作寒濕脚氣烏之附之乳之沒之種種燥熱攻之中脘灸之臍下燒之三里火之蒸之熨之湯之炕之以至便旋澁滯前後俱閟虛燥轉甚肌膚日削食飲不入邪氣外侵雖遇扁華亦難措手若此者何哉胸膈間有寒痰在故也痺病本不死死者醫之誤也雖亦用蒸之法必先涌去其寒痰然後諸法皆効內經曰五臟有俞穴

六腑有合穴循脈之本分各有所發之源以砭石補之則痺病瘳此在内經中明白具載如之何不讀也陳下酒監魏德新因赴冬選犯寒而行真氣元衰加之坐卧冷濕食飲失節以冬遇此遂作骨痺骨屬腎也腰之高骨壞而不用兩胯似折面黑如炭前後廉痛痿厥嗜卧徧問諸醫皆作腎虚治之余先以玲瓏竈熨蒸數日次以苦劑上涌訖寒痰三二升下虚上實明可見矣次以淡劑使白术除脾濕令茯苓養腎水官桂伐風木寒

氣偏勝則加薑附否則不加又刺腎俞太谿二穴二日一刺前後一月平復如故僕嘗用治傷寒汗下吐三法移為治風痺痿厥之法愈者多矣

痿之為狀兩足痿弱不能行用由腎水不能勝心火心火上爍肺金肺金受火制六葉皆焦皮毛虚弱急而薄著則生痿躄躄者足不能伸而行也腎水者乃肺金之子也令腎水衰少隨火上炎腎主兩足故骨髓衰竭由使內太過而致然至真要大論云諸痿喘嘔皆屬於上

者上焦也三焦者手少陽相火也痿喘嘔三病皆在膈上屬肺金之部分也故肌痺傳為脈痿濕痺不仁傳為肉痿髓竭足躄傳為骨痿房室太過為筋痿傳為白淫大抵痿之為病皆因客熱而成好慾貪色強力過極漸成痿疾故痿躄屬肺脈痿屬心筋痿屬肝肉痿屬脾骨痿屬腎總因肺受火熱葉焦之故相傳於四臟痿病成矣直斷曰痿病無寒故痿之作也五月六月七月皆其時也午者少陰君火之位未者濕土庚金伏火之地申

者少陽相火之分故痿發此三月之內以為熱也故病痿之人其脈浮而大今之行藥者凡見脚膝痿弱難於行步或一足不伸便作寒濕脚氣治之驟用烏附乳沒自然銅威靈仙之類燔針艾火湯煮袋蒸痿弱轉加如此而死豈亦天乎夫治痿與治痹其治頗異風寒濕痹猶可蒸湯灸燔時或一効惟痿用之轉甚者何也蓋以痿肺熱為本葉焦而成痿以此傳于五臟豈有寒者歟若痿作寒治是不刃而殺之也夫痿病不死死者用藥

之誤也陳下一武弁宋子玉因駐軍息城五六月間暴得㿗病腰胯兩足皆不任用躄而不行求治于予察其兩手脈俱滑大而有力予憑内經火淫于内治以鹹寒以鹽水越其膈間寒熱宿痰新者為熱舊者為寒或宿食宿飲在上脘者皆可涌之宿痰既盡因而下之節次數十行覺神志日清飲食日美兩足漸舉脚膝漸伸心降腎升使繼以黄連解毒湯加當歸等藥及瀉心湯涼膈散柴胡飲子大作劑煎時時呷之經曰治心肺之病

最近用藥劑不厭頻而少治腎肝之病最遠用藥劑不厭頻而多此法人皆怪之然余治痿尋常用之如拾遺物予若以此誑人其如獲罪于天何此宋子玉之證所以不得不書也且示信于來世故內經謂治痿之法獨取陽明經陽明經者胃脈也五臟六腑之海也主潤養宗筋宗筋主束骨束骨在臍下陰毛際上是也又主大利機關機關者身中大關節也以司屈伸是以陽明虛則宗脈縱宗脈縱則大脈不伸兩足痿弱然取陽明者

胃脉也胃為水穀之海人之四季以胃氣為本本固則精化精化則髓充髓充則足能履也陰陽應象論曰形不足者温之以氣精不足者補之以味味者五味也五味調和則可補精益氣也五味五穀五菜五菓五肉五味貴和不可偏勝又曰恬淡虚無真氣從之精神内守病安從來若用金石草木補之者必久而增氣物化之常氣增而久夭之由也所以久服黄連苦參者而反化為熱久服熱藥之人可不為寒心哉余嘗用汗下吐三

法治風痺痿厥以其得効者衆其敢誣於後人乎

厥之為狀手足及膝下或寒或熱也舉世傳脚氣寒濕之病豈知内經中無脚氣之説王太僕亦云本無脚氣後世廣飾方論而立此名古之方謂厥者即今所謂脚氣者也然厥當分二種次分五臟所謂二種者有寒厥亦有熱厥陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥熱厥為手足熱也寒厥為手足寒也陽經起于足指之表陰經起于足心之下陽氣勝足下熱陰氣勝足下

寒又曰陽主外而厥在内陰主内而厥在外若此者陰陽之氣逆而上行故也夫春夏則陽多陰少秋冬則陰壯陽衰人或恃賴壯勇縱情嗜慾于秋冬之時則陽奪于内精氣下溢邪氣上行陽氣既衰真精又竭陽不榮養陰氣獨行故手足寒發為寒厥也人或醉飽入房氣聚于脾胃主行津液陰氣虚陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則四肢不榮酒氣與穀氣相薄則内熱而溺赤氣壯而慓悍腎氣既衰陽氣獨勝故手足熱

發而為熱厥也厥亦有令人腹暴滿不知人者或一二日稍知人者或卒然悶亂無覺知者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也腎氣微少精血奔逸使氣促迫上入胸膈宗氣反結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相助令身不仁又五絡皆會于耳中五絡俱絶則令人身脈皆動而形體皆無所知其狀如尸故曰尸厥有涎如拽鋸聲在喉咽中為痰厥手足搐搦者為風厥因醉而得之為酒厥暴怒而得之為氣厥骨痛爪枯為骨厥兩

足指攣急屈伸不得爪甲枯結為臂厥身強直如椽者為肝厥喘而啘者狂走攀登為陽明厥皆氣逆之所為也今人見兹厥者皆謂之敺著掠著此是何等語也非徒其名之謬因其名之謬而乖其實也既言敺著中著掠著必歸之風此清心靈寶至寶又為先驅矣鼻中嗃欒身上𤋲火豈知厥之為病如前所說者耶頃西華季政之病寒厥其妻病熱厥前後十餘年其妻服逍遥十餘劑終無寸効一日命余診之二人脉皆浮大而無力

政之曰吾手足之寒時時漬以熱湯漬而不能止吾婦手足之熱終日以冷水沃而不能已者何也余曰寒熱之厥也此皆得之貪飲食縱嗜慾遂出內經厥論證之政之喜曰內經真聖書也十餘年之疑今而釋然縱不服藥愈過半矣僕曰熱厥者寒在上也寒厥者熱在上也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心火分處二藥令服之不輟不旬日政之詣門謝曰寒熱之厥皆愈矣其妻當不過數月而有娠何哉陰陽皆和故

也凡尸厥痿厥風厥氣厥酒厥可一涌而醒次服降心火益腎水通血和氣之藥使粥食調養無不瘥者若其餘諸厥倣此行之慎勿當疑似之間便作風氣相去邈矣

立諸時氣解利禁忌式三

春之溫病夏之熱病秋之瘧及痢冬之寒氣及咳嗽皆四時不正之氣也總名之曰傷寒人之勞役辛苦者觸冒此四時風寒暑濕不正之氣遂成此疾人之傷于寒

也熱鬱于內淺則發早為春溫若春不發而重感于暑則夏為熱病若夏不發而重感于濕則秋變為瘧痢若秋不發而重感于寒則冬為傷寒故傷寒之氣最深然而傷寒及溫熱但發必先發熱惡寒頭項痛腰脊強者一日在太陽經故也內經中雖言一日太陽者傳受常也亦有太陽證至了不傳者止可汗之如升麻湯解肌湯逼毒散五積散之類發散則愈也蓋病人熱甚更以辛溫則病必轉加今代劉河間先生自製辛涼之劑以

通聖益元散相合各五七錢水一中梡入生薑十餘片葱鬚頭二十餘根荳豉一撮同煎至五七沸去滓分作二服先以多半服之頃以釵股于喉中探引盡吐前藥因其一涌腠理開發汗出周身復將餘藥温熱而服之仍以酸醋辛辣漿粥投之可以立愈解利傷寒濕瘟熱病治法有二天下少事之時人多静逸樂而不勞諸静屬陰雖用温劑解表發汗亦可獲愈及天下多故之時熒惑失常師旅數興饑饉相繼賦役既多火化大擾屬

陽內火又侵醫者不達時變猶用辛溫茲不近于人情也止可用劉河間辛涼之劑三日以裏之證十痊八九予用此藥四十餘年解利傷寒溫熱中暑伏熱莫知其數非為衒也將以證後人之誤用藥者也予嘗見世醫用升麻五積解利傷寒溫疫等病往往發狂譫語衂血泄血喘滿昏瞀懊憹悶亂勞復此數證非傷寒便有此狀皆由辛溫之劑解之不愈而熱增劇以致然也凡解利傷寒時氣疫疾當先推天地寒暑之理以人參之南

陸之地多熱宜辛涼之劑解之朔方之地多寒宜辛溫之劑解之午未之月多暑宜辛涼解之子丑之月多凍宜辛溫解之少壯氣實之人宜辛涼解之老耆氣衰之人宜辛溫解之病人因冒寒食冷而得者宜辛溫解之因役勞冒暑而得者宜辛涼解之病人稟性怒急者可辛涼解之病人稟性和緩者可辛溫解之病人兩手脈浮大者可辛涼解之兩手脈遲緩者可辛溫解之如是之病不可一槩而用偏熱寒涼及與辛溫皆不知變通

者夫地有南北時有寒暑人有衰旺脉有浮沈劑有温
涼服有多少不可差暁病人禁忌不可不知昔有人春
月病瘟三日之内以驢車載百餘里比及下車昏瞀不
知人數日而殂又有人飲酒過傷内外感邪頭痛身熱
狀如傷寒三四日間以馬馱還家六七十里到家百骨
節皆痛昏憒而死此余親覩若此之類不容更述假如
瘟病傷寒熱病中暑冐風傷酒愼勿車載馬馱摇撼頓
挫大忌夫動者火之化静者水之化也静為陰動為陽

陽為熱陰為寒病已內擾又復外擾是為重擾奈人之神詎能當之故遠行得疾者宜舟泛床擡無使外擾故病不至增劇又若傷寒時氣瘟病嘗六七日之間不大便心下堅硬腹脇緊滿止可大小承氣湯下之其腸胃積熱慎勿用巴豆杏仁性熱大毒之藥雖用一二丸下之利五七行必反損陰氣涸枯津液燥熱轉增發黃譫語狂走班毒血泄悶亂輕者為勞復重者或至死間有愈者幸矣不可以為法故傷寒新愈之人慎勿食猪魚

雜菓釅酒濕麪及沐浴房室事如犯病必再發瘥其身者不可不慎又如正二三月人氣在上瘟疫大作必先頭痛或骨節疼與傷寒時氣冒暑風濕及中酒之人其狀皆相類慎勿便用巴豆大毒之藥治之元光春京師翰林應奉李屏山得瘟疫證頭痛身熱口乾小便赤澁𥡴素嗜飲醫者便與酒癥丸犯巴豆利十餘行次日頭痛諸病仍存醫者不識復以辛温之劑解之加之卧于暖炕強食葱醋湯圖獲一汗豈知種種客熱疊發併作

目黄班生潮熱血泄大喘大滿後雖有承氣下之者已
無及矣至今議者紛紛終不知熱藥之過往往獨歸罪
于承氣湯用承氣湯者不知其病已危猶復用藥學經
不明故也良可罪也然議者不歸罪于酒癥丸者亦可
責也大瘟證在表不可下況巴豆之丸乎巴豆不已況
復發以辛温之劑乎必有仲尼方明治長之非罪微生
高之非直終不肯以數年之功苦讀内經但隨衆好惡
為之毀譽若此者皆妄議者也不真知其理遽加毀譽

君子之所不取以予論之凡傷寒之氣有六禁初病之
時甚似中酒傷食者禁大下之一禁也當汗之時宜詳
時之寒暑用衾衣之厚薄禁沐浴火炕重被熱粥燔針
二禁也當汗之時宜詳解脈之遲數用溫涼之劑禁妄
用熱藥三禁也當下之時宜審詳證下之藥禁巴豆銀
粉丸方四禁也遠來之病人禁車載馬馱五禁也大汗
之後禁雜食嗜慾憂思作勞六禁也故凡有此者宜清
房涼榻使不受客熱之邪明牕皓室使易見班出黃生

之變病者喜食凉則從其凉喜食溫則從其溫清之而勿擾休之而勿勞可辛溫則辛溫解之可辛凉則辛凉解之所察甚微無拘彼此欲水之人慎勿禁水但飲之後頻與按摩其腹則心下自動若按摩其中脘久則必痛病人獲痛復若有水結則不敢按矣葢當禁而不禁者輕則危重則死不當禁而禁者亦然今之士大夫多為俗論先錮其心雖有正論不得而入矣昔陸象先嘗云天下本無事庸人擾之為煩耳余亦云正氣本不亂

庸醫擾之為劇耳

瘧非脾寒及鬼神辨四

夫瘧猶酷瘧之瘧也以夏傷酷暑而成痎瘧也又有瘖瘧連歲不已此肝經肥氣之積也多在左脇之下狀如覆杯是為瘖瘧猶瘖也久而不已令人瘦也內傷既以夏傷于暑而為瘧何後世之醫者皆以脾寒治之世醫既不知邪熱畜積之深為寒戰遂為寒戰所感又不悟邪熱入而後出于表發為燥渴遂為交爭所感相傳以

薑附硫黄平胃𮗾其攻散交解飲子治之百千之中幸其一効執以為是至使父子弟兄相傳及其瘧之甚者則歸之祟怪豈可不大笑耶内經歸于鬼神者不可與言至徳何世俗之愚而難化也又或因夏日飲冷過常傷食生硬爪菓梨棗之屬指為食瘧此又非也豈知内經之論則不然夏傷于暑遇秋之風因勞而汗玄府受風復遇悽愴之水風閉而不出舍于腸胃之外與榮衛並行晝行于陽夜行于陰邪熱淺則連日而作邪熱深則

間日而作併入于裏則熱併入于表則寒若此而論了
不干于脾後世論藥如此之差誤也以時言之治平之
時常瘧病少擾攘之時常瘧病多治平之時雖用砒石
辰砂有毒之藥治之亦能取効緣治平之時其民夷靜
故雖以熱攻熱亦少后患至于擾攘之時其民勞苦不
可遽用大毒大熱之藥若以熱攻其熱甚則轉為吐血
泄血癰疽瘡瘍嘔吐之疾蓋擾攘之時政令煩亂徭役
紛冗朝戈暮戟略無少暇内火與外火俱動在侯伯官

吏尤甚豈可與夷靜之人同法而治哉余親見泰和六年丙寅征南師旅大舉至明年軍迴是歲瘴癘殺人莫知其數昏瞀懊憹十死八九皆火之化也次歲瘧病大作侯王官吏上下皆病輕者旬月甚者彌年夫富貴之人勞心役智不可驟用砒石大毒之藥止宜先以白虎湯加人參小柴胡湯五苓散之類頓服立解或不愈者可服神祐丸減用神芎等甚者可大小承氣湯下之五七行或十餘行峻泄夏月積熱暑毒之氣此藥雖泄而

無損于臟腑乃所以安臟腑也次以桂苓甘露散石膏知母湯大小柴胡湯人參柴胡飲子量虛實加減而用之此藥皆能治寒熱往來日晡發作與治傷寒其法頗同更不愈者以常山散吐之無不愈者余嘗用張長沙汗下吐三法愈瘧極多大忌錯作脾寒用暴熱之藥治之縱有愈者后必發瘡疽下血之病不死亦危余自先世授以醫方至于今日五十餘年苟不諳練豈敢如是決也又嘗觀刺瘧論五十九刺一刺則衰再刺則去三

刺則已會陳下有病瘧二年不愈者止服温熱之劑漸至衰羸命予藥之余見其羸亦不敢便投寒凉之劑乃取内經刺瘧論詳之曰諸瘧不已刺十指間出血正當發時余刺其十指出血血止而寒熱立止咸駭其神余非衒術竊見晚學之人不弦詁典謬說鬼疾妄求符籙祈禱辟匿法外旁尋以致病人遷延危殆瘧病除嵐瘴一二發必死其餘五臟六腑瘧皆不死如有死者皆方士誤殺之也或曰汝言瘧因于暑者春發之瘧亦傷暑

乎余曰此瘧最深何哉暑伏于秋冬而不發至春始發
此瘧之深者内經氣交變大論歲火大過炎暑流行金
肺受邪啓玄子云火不以德邪害于肺金也故金肺先
病以金氣不及故為病又經曰歲火太過大熱先發故
民病瘧少氣欬喘血溢血注下嗌燥耳聾中熱肩背熱
上應熒惑星見則山澤燔燎雨乃不降爍石消金涸泉
焦草火星大而明見注曰火無德令縱熱害金水復制
心故心火自病熒惑見則酷法大故瘧常與酷吏之政

並行或酷政行于先而瘧氣應于後或瘧氣行于先而酷政應于後昔人有詩云大暑去酷吏此言雖不為醫設亦于醫巫之㫖有以暗相符者也以前人論瘧者未嘗及于此故予發之及知聖人立瘧之名必有所謂云

小兒瘡疱丹熛癮疹舊蔽記五

兒之在母腹也胞養十月蘊畜濁惡熱毒之氣非一日及歲年而後發雖至貴與至賤莫不皆然輕者稀少重者稠密皆因胞胎時所感濁惡熱毒之氣有輕重非獨

人有此疾凡胎生血氣之屬皆有蘊畜濁惡熱毒之氣有一二歲而發者有三五歲至七八歲而作者有年老而發丹熛癮疹者亦有傷寒中温毒而發班者亦有陽毒發班者班有大小色有輕重大者為陰小者為陽均是熱也但色重赤者熱深色輕紅者熱淺凡治者輕者因而揚之重者因而減之内經曰少陽客勝則丹疹外發及為丹熛手少陽者三焦少陽相火也啓玄子云是五寅五申之歲即少陽相火司天故也他歲亦有之但

內經獨明瘡疹者少陽相火之所為也俗呼曰瘢疹傷寒此言却有理為此證時與傷寒相兼而行必先發熱惡寒頭項痛腰脊強從太陽傳至四五日熛疹始發先從兩脇下有之出于脇肋次及身表漸及四肢故凡小兒瘡疱丹熛癮疹皆少陽相火客氣勝也內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火豈有寒乎故治瘡疱與治傷寒時氣同法初覺頭痛身熱惡寒此小兒初發瘡疱之候也其脉息皆浮大而有力亦與傷寒時氣冒風驚風宿乳一

緊難辨宜先解之有二法遇亢陽炎熱之時以辛涼解之遇久寒凝冽之時以辛溫解之辛涼之劑者涼膈通聖之類是也辛溫之劑者升麻葛根之類是也此二法慎勿互用之既用此二法之後次以白虎湯加人參冷服之勿輟恭防瘡疹發喘喘者必死人參止喘故也或云立秋之後不宜服白虎湯者非也假如秋深發瘧瘧者中暑而得之白虎大解暑毒既有白虎湯證豈可間以秋冬乎瘡疱癮疹丹熛皆是火之用也是肺金之不

及也故曰白虎湯加人參一日不可闕也瘡疱熛疹或
出不均大小如荳黍相親見其不齊也相天之寒温以
蟬殼燒灰抄半字或一字以淡酒調少許飲之大人以
淡酒温調之不半日則均齊如或用百祥丸紫草飲子
皆可服之俗以酒醋薫之者適足增其昏瞀耳至六七
日疱疹出全可調胃涼膈下之同調理傷寒法或言瘡
疱首尾俱不可下者此朱奉議公之言也適足使人戰
戰兢兢而不敢用藥也錢仲陽之用百祥丸其間有大

哉豈奉議公獨不見耶自奉議公斯言一出死者塞路矣予家其親屬故舊小兒有患瘡疱黑陷腹内喘者余以白虎湯加人參凉膈散加當歸桔梗連進數服上灌下泄晝夜不止又使睡卧于寒凉之處以新水灌其面目手足膿水盡去益四肢者諸陽之本也兒方為瘡疱外爍沃以寒水使陰氣循經而入達于心肺如醉得醒是亦開昏破鬱之端也如此救活者豈啻千數夫瘡疱黑陷喘而滿者十死八九若依此法尚能活其六七何

世醫與病家至今猶未悟也近年予之庄鄰沿蔡河來往之舟常艤于此一日舟師偶見敗蒲一束㳂流而下漸迫舟次似聞啼聲而微舟師疑其人也探而出之開視之驚見一兒四五歲許瘡疱周匝密不容隙兩目皎然飢而索食因以粥飽其舟師之妻怒曰自家兒女多惹瘡疱傳染奈何私料此兒㳂蔡河來其流緩必不遠持兒一鞋逆流而上徧河之人皆曰無此兒行且二十里至一村落舟師高唱曰有兒年狀如許不知誰是瘡

疱病死棄之河中今復活矣聞酒邸中飲者喧嘩有人
出曰我某村某人也兒四五歲死于瘡疱舟師出其鞋
以示之其父泣曰真吾兒也奔走來視驚見兒活大慟
流涕拜謝舟師喜抱兒歸今二十餘歲矣此兒本死得
水而生伏諗來者瘡疱之疾熱耶寒耶經曰諸痛痒瘡
瘍皆屬心火啟玄子注云心寂則痛微心燥則痛甚百
端之起皆自心主瘡疱之疾豈有寒歟余承醫學于先
人閱病多矣苟誑後人罪將安逃誠如此法則原上之

丘以瘡疱而死者皆誤殺人也故療小兒惟錢仲陽書中可採者最多但其方為閻孝忠所亂有識者宜擇而取之

證婦人帶下赤白錯分寒熱解六

君子非好與昔人辨以要譽也葢昔人有一誤流為千百世之禍者茍不證其非雖曰謙讓其如人命何如精選聖惠方二十三卷論婦人赤白帶下云婦人帶下者由勞神過度損動經血致令身虛受于風冷風冷入于

脬絡傳其血之所成也又有巢氏内篇四十四卷論任脉為經之海其任之為病女子則為帶下手太陽為小腸之經也手少陰為心之經也心為藏主于裏小腸為府主于表二經之血在于婦人上為乳汁下為月水衝任之所統也衝任之脉既起于脬内陰陽過度則傷脬絡故風邪乘虛而入于脬中損衝任之經傷太陽少陽之血致令脬絡之間穢與血相兼帶而下冷則多白熱則多赤三家之説皆非也夫治病當先識經絡靈樞十

二經中有是動之病有所生之病大經有十二奇經有八脈言十二經之外復有此八道經脈也十二經與八道經脈通身往來經絡共二十道上下流走相貫周環晝夜不息與天同度自手太陰肺經起行陽二十五度行陰亦二十五度復會于手太陰肺經也然此二十道經絡上下周流者止一十九道耳惟帶脈起少腹側季脇之端乃章門穴是也環身一周無上下之源絡脬而過如束帶之于身難經曰帶之為病溶溶如坐水中衝

任者是經脉之海也循腹脇夾臍傍傳流于氣衝屬于帶脉絡于督脉督脉者起于關元穴任脉者女子在養胎孕之所督脉乃是督領婦人經脉之海也衝任督三脉同起而異行一源而三岐皆絡帶脉衝任督三脉皆統于篡戶廵陰器行廷孔溺孔上端衝任督三脉以帶脉束之因餘經上下往來遺熱于帶脉之間熱者血也血積多日不流火則從金之化金曰從革而為白乘少腹間寃熱白物滿溢隨溲而下綿綿不絕多不痛也或

有痛者則壅礙因壅而成痛也内經曰少腹寃熱溲出白液寃者屈滯也病非本經為他經寃抑而成此疾也寃一作客客猶寄也遺客熱于少腹久不去從金化而為白設若赤白痢赤者新積也從心火白者舊積也從肺金故赤白痢不可曲分寒熱止可分新舊而治之假如癰癤始赤血次潰白膿又豈為寒者哉而病者未信也此令之劉河間常言之矣皆云寒多則白以乾薑赤石脂桃花丸治痢雖愈后必生血疾如白帶下病徑以

白芍藥乾薑白帶雖愈則小洩必不利治瀉痢與治帶下皆不可驟用峻熱之藥燥之燥之則内水涸内水涸則必煩渴煩渴則小洩不利小洩不利則足腫面浮漸至不治内經曰思想無窮所願不得意淫于外入房大甚發爲筋痿淫衍白物如精之狀男子因洩而下女子綿綿而下左傳曰少男惑長女風落山之象是爲惑蠱之疾其丈三虫同皿曰蠱乃是思慕色慾内生後斂甚不可便用燥熱之藥攻之漸至形削羸瘦脉大者必死

而不救且赤白痢者是邪熱傳于大腸下廣腸出赤白也帶下者傳于小腸入脬經下赤白也據此二證皆可同治濕法治之先以導水禹功瀉訖次以淡劑降心火益腎水下小溲分水道則自愈矣頃頓丘一婦人病帶下連綿不絶白物或來已三載矣命予脉之診其兩手脉但滑大而有力得六七至常上熱口乾眩運時嘔酢水余知其實有寒痰在胸中以瓜蔕散吐訖冷痰三二升皆酢水也間如黄涎狀如爛膠次以漿粥養其胃氣

又次用導水禹功以瀉其下然後以淡劑滲泄之藥利其水道不數日而愈余實悟內經中所云上有病下取之下有病上取之又上者下之下者上之然有此法亦不可偏執更宜詳其虛實而用之故知精選聖惠方帶下風寒之言與巢氏論中亦熱白寒之說正與難素相違公非敢妄論先賢恐後學混而不明未免從之而行也如其寡學之人不察病人脈息不究病人經脈妄斷寒熱信用羣方暴熱之藥但有失雖悔何追嗚呼人命

一失其復能生乎赤白痢與赤白帶下皆不死人内經惟腸澼便血血温身熱者死赤白帶下白液白物蠱病腎消皆不能死人有死者藥之誤也

霍亂吐瀉死生如反掌說七

巢氏先賢也固不當非然其說有誤者人命所係不可不辯也今之醫者家置本以為繩墨嗚呼何今之人信巢氏而不信素問也此予不得不為之說且巢氏論霍亂吐瀉皆由温涼不調隂陽清濁二氣相干致腸胃之

間變而為霍亂寒氣客于脾則瀉寒氣客于胃則吐亦
由飲酒食肉腥膾生冷過度或因居處坐卧濕地當風
取涼風之氣歸于三焦傳于脾胃脾胃得冷水穀不消
皆成霍亂其名有三一曰胃反胃氣虛逆反吐飲食二
曰霍亂言其病揮霍之間便致撩亂也三曰哺食變逆
者也霍亂者脉必代又云七月間食蜜令人暴下霍亂
此皆巢氏霍亂之論也予以為不然夫醫之治病猶書
生之命題如秋傷于濕冬生欬嗽是獨以濕為主此書

生之獨脚題也風濕暍三氣合而成霍亂吐瀉轉筋此猶書生之踋足題也風者風木也内應足厥陰肝木濕者雨化也内應於足太陰脾土暍者火熱也内應于手少陰心火此風濕暍三氣之所生也内經曰土氣之下木氣乘之是肝木乘脾土也又曰厥陰所至為脇痛嘔泄少陽所至為嘔涌注云食不下也太陰所至為中滿霍亂吐下太陰所至為濡化也注云濕化也又曰太陰所至為濕生終為注雨故轉筋者風主肝肝主筋風急

甚故轉筋也吐者喝也火主心心主炎上故嘔吐也泄注者土主濕濕主脾濕下注故泄注也此三者豈非風濕暍如書生咼足題耶脾濕土氣爲風木所克土化不行矣亢無雨火盛過極土怒發焉極則爲雷霆驟雨烈風㶁土氣在上木氣乘之故也是以大水横流山崩岸落石迸沙飛豈非太陰濕土怒發之象耶故人病心腹滿脹腸鳴而爲數便甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂厥發則注下胕腫身重啓玄子云已上病證皆脾熱所生也乃

知巢氏所論正與素問啓玄子相違故内經治法病急則治其標緩則治其本先可用淡劑流其濕辛涼以退其風鹹苦以觧其暍氷水以救其内涸大忌食粟米粥飲者立死偉哉王冰之言脚熱一句可以為方世俗止知取其頭巾而濯之以飲其水亦取其黑豆皂礬頭垢寒涼然近似終不足以制其甚也又有以寒水沃其手足者大非也四肢已厥更以寒水沃之則益厥矣曷若以寒水沃其心之為愈也泰和間余親見陳下廣濟禪

院其主僧病霍亂一方士用附子一枚及两者乾薑一两炮水一椀同煎放冷服之服訖嘔血而死頃合流鎮李彥甫中夜忽作吐瀉自取理中丸而服之醫者至以為有食積以巴豆下之三五丸藥亦不動至明而死可不哀哉遂平李仲安攜一僕一佃客至郾城夜宿邵輔之書齋中是夜僕逃仲安覺其逃也騎馬與佃客往臨潁急追之時七月天大熱炎風如箭埃塵幔天至辰時而還曾不及三時往返百二十里既不獲其人復宿于

卲氏齋忽夜聞呻呼之聲但言救我不知其誰也執火尋之乃仲安之佃客也上吐下泄目上視而不下胸脇痛不可動揺口欠而脱臼四肢厥冷此正風濕暍三者俱合之證也其婿曾聞余言乃取六一散以新汲水剉生薑而調之頓服半升其人復吐乃再調半升而令徐服之良久方息至明又飲數服遂能調養三日平復而去嗚呼若此三人其生死豈不如反掌哉彼世醫往往以謂六一散治得其病此無學之輩也可勝恨哉

目疾頭風出血最急說八

內經曰目得血而能視此一句聖人論人氣血之常也後世之醫不達其旨遂有惜血如金之說自此說起目疾頭風諸證不得而愈矣何以言之聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失睛故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及但年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內眥太陽經之所起血多

氣少目之銳眥少陽經也血少氣多目之上網太陽經也亦血多氣少目之下網陽明經也血氣俱多然陽明經起于目兩傍交頞之中與太陽少陽俱會于目惟足厥陰肝經連于目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故血出者宜太陽陽明葢此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以血養目而已此內經所謂目得血而能視

者此也凡血之為物太多則益太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也至于目者肝之外候也肝主目在五行屬木然木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁蔽密則風不疎通故多摧拉枯瘁則液不浸潤故無榮華又況人之有目如天之有日月也人目之有翳如日月之有雲霧也凡雲之興未有不因蒸騰而起者雖隆冬之時猶且然耳況于炎夏之時乎故目暴赤腫起羞明隱澁泪出不止暴寒目瞞皆工藝之所為

也夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脉之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脉屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則又不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神廷上星顖會前頂百會血之翳者可使立退痛者可使立

已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會為肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至于暴赤腫痛皆宜以鈹鍼刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至于再至于三可以也量其病勢平為期少白可黑落髮可生有此神驗不可輕傳

人年四十五十不問男女目暴赤腫隱澁難開者以三稜鍼刺前頂百會穴出血大妙至如年少髮早白落或白屑者此血熱而太過也世俗止知髮者血之餘也血衰故耳豈知血熱而寒髮反不茂肝者木也火多水少木反不榮火至于頂炎上之甚也大熱病汗後勞病之後皆髮多脫落豈有寒耶故年衰火勝之人最宜出血但人情見出血皆不悅矣豈知出血者乃所以養血也凡兎雞猪狗酒醋濕麪動風生冷等物及憂忿勞力等

事如犯之則不愈矣惟後項強間腦戶風府四穴不可輕用鍼灸以避忌多故也若有誤不幸令人瘖固宜慎之其前五穴非徒治目疾至于頭痛腰脊強外腎囊燥癢出血皆愈凡鍼此勿深深則傷骨唐甄權尤得出血之法世俗云熱湯沃眼十日明此言謬之久矣火方乘目更以熱湯沃之兩熱相搏是猶投賊以及也豈知涼水沃之暫澁而久滑熱水沃之暫滑而久澁不然曷以病目者忌沐浴或曰世俗皆言涼水沃眼血脉不行余

開大笑之眼藥中用黄連硼砂朴硝龍腦熊膽之屬皆使人血脉不行耶何謬之甚也又若頭風之甚者久則目昏偏頭風者少陽相火也久則目束小大腸閟澁者目必昏何也久病滑泄者目皆明惟小兒利久反疳眼昏甚極則反與此少異其餘皆宜出血而大下之余嘗病目赤或腫或翳作止無時偶至親息帥府間病目百餘日羞明隱澁腫痛不已忽眼科姜仲安云宜上星至百會速以銉鍼刺四五十刺攢竹穴絲竹穴上兼眉際

一十刺及鼻兩孔內以草莖彈之出血三處出血如泉約二升許來日愈大半三日平復如故余自嘆曰百日之苦一朝而解學醫半世尚闕此法不學可乎惟小兒瘡疱入眼者乃餘熱不散耳止宜降心火瀉肝風益腎水則愈矣若大人目暴病者宜汗下吐以其血在表故宜汗以其火在上故宜吐以其熱在中故宜下出血之與發汗名雖異而實同故錄銅人中五穴照用

過愛小兒反害小兒說九

小兒初生之時腸胃綿脆易飢易飽易虛易實易寒易熱方書舊說天下皆知之矣然禮記曲禮及玉符潛訣論所云天下皆不知曲禮云童子不衣裘裳說云裘大温消陰氣且人十五歲成童尚不許衣裘今之人養稚子當正夏時以綿裌裹腹日不下懷人氣相蒸見天稍寒即封閉密室睡氊下幕燒炕紅爐使微寒不入大燠不泄雖衰老之人尚猶不可況純陽之小兒乎然君子當居密室亦不當如是之燠也玉符潛訣論云嬰兒之

病傷于飽也今人養稚子不察腸胃所容幾何但聞一聲哭將謂飢號急以湩乳納之兒口豈復知量不吐不已及稍能食應口輙與夫小兒初生別無伎倆惟善號泣為強良耳此二者乃百病之源也小兒除胎生病外有四種曰驚曰疳曰吐曰瀉其病之源止有二曰飽曰煖驚者火乘肝之風木也疳者熱乘脾之濕土也吐者火乘胃膈甚則上行也瀉者火乘肝與大腸而瀉者也夫乳者血從金化而大寒小兒食之肌肉充實然其體

為水故傷乳過多反從濕化濕熱相兼吐痢之病作矣醫者不明其本輙以紫霜進食比金白餅之屬其中皆巴荳杏仁其巴荳大熱有大毒杏仁小熱有小毒小兒腸熱復以熱毒之藥留毒在内久必變生故劉河間先生以通聖涼膈神芎益元治之皆無毒之藥或曰此大人所服之藥非小兒所宜也余聞笑曰大人小兒雖年壯不同其五臟六腑豈復殊耶大人服多小兒服少其實一也故不可下者宜解毒可下者宜調胃瀉心然有

逐濕為之方者故余嘗以牽牛大黃木通三味末之為丸以治小兒諸病皆効蓋食乳小兒多濕熱相兼故也今之醫者多以此藥誇予彼既不明造化難與力辨故予書此方以俟來世知道者然善治小兒者當察其貧富貴賤治之蓋富貴之家衣食有餘生子常夭貧賤之家衣食不足生子常堅貧家之子不得縱其慾雖不如意而不敢怒怒少則肝病少富家之子得縱其慾稍不如意則怒多怒多則肝病多矣夫肝者木也甚則乘脾

矣又况貧家無財少藥故死少富家有財多藥故死多故貧家之育子雖薄于富家其成全小兒反出于富家之右其暗合育子之理者有四焉薄衣淡食少慾寡怒一也無財少藥其病自痊不為庸醫熱藥所攻二也在母腹中其母作勞氣血動用形得充實三也母既作勞多易生産四也此四者與富家相反也俚諺曰兒哭即兒歌不哭不僂儸此言雖鄙切中其病世俗豈知號哭者乃小兒所以泄氣之熱也老子曰終日號而不嗄余甞

授人以養子之法兒未坐時卧以赤地及天寒時不與厚衣布而不綿及能坐時以鐵鈴木壺雜戲之物連以細繩置之水盆中使一浮一沈弄之有聲當炎暑之時令坐其傍掬水弄鈴以散諸熱内經曰四肢者諸陽之本也手得寒水陰氣達于心中乃不藥之藥也余嘗告于陳敬之若小兒病緩急無藥不如不用庸醫但恐妻妾怪其不醫宜湯浸蒸餅令軟丸作白丸給其妻妾以為真藥使兒服之以聽天命最為上藥忽歲在丙戌羣

兒皆病泄瀉但用藥者皆死盖醫者不達濕熱之理以温燥行之故皆死惟陳敬之不與藥用余之言病兒獨存噫嗚呼班固真良史嘗云有病不治得中醫除暴得大疾病服藥者當謹熟陰陽無與衆謀若未病之前從予奉養之法亦復不生病縱有微疾雖不服藥可也

服藥一差轉成他病說十

語云子之所慎齊戰疾又曰丘未達不敢嘗此言服藥不可不畏慎也然世有百十年相襲之弊至今不除者

敢略數一二使後車改轍不蹈前覆夫傷寒溫疫時氣中暑風溫風瘧與中酒傷食者其初相類此最誤人或先一日頭痛曾傷酒便歸過于酒曾傷食便歸過于食初覺滿悶醫者不察其脉不言其始徑用備急丹纏積丹軟金丸酒癥丸此藥犯巴荳或出油不盡大熱大毒走泄五七行或十餘行其人必津液枯涸腸胃轉燥發黃瘀熱目赤口乾恍惚潮熱昏憒惑狂諸熱交作如此誤死者不可勝舉若其人或本因酒食致過亦能頭痛

身熱戰慄惡寒醫者不察其脉不究其原反作傷食發之桂枝麻黄升麻之屬以汗解之汗而不解輾轉疑惑反生他證如此誤死者可勝計哉又如久病咳嗽形體羸瘦食飲減少旦静夜劇醫者不察便與烏梅罌粟殻紫花枯礬如此峻攻嗽疾未除澁滯之病作矣嗽加之澁飲食彌減醫者不察更以熱劑養胃温劑和脾致令頭面汗出燥熱潮發形容瘦瘁涎液上出流如湧泉若此死者不可勝數又如婦人産餘之疾皆是敗血惡物

發作寒熱臍腹撮痛乳湩枯涸食飲稍减醫者不察便謂產後血出數斗氣血俱虛便用溫熱之劑養血補虛止作寒治舉世皆然豈知婦人之孕如天地之孕物也物以陰陽和合而後生人亦以陰陽和合而後孕偏陰偏陽豈有孕乎此與禾黍瓜菓之屬何異哉若水旱不時則華之與實俱瘁落矣此又與孕而不育者復何異哉七月立秋後十八日寸草不結者猶天寒故也今婦人妊娠終十月無難而生反謂之寒何不察其理之甚

也竊譬之治埻者炎火在下以水沃其窐之巔遂成埻矣埻既出窐窐頓寒耶世俗竟傳黑神散之屬治産後一十八證非徒其不愈則經脉涸閉前後淋閟嘔吐嗽痰凡百熱證生矣若此誤死者不可計之曷若四物湯與涼膈散對停大作湯劑而下之利以數行惡物俱盡後服淡甘之劑自愈矣又如小兒腹滿喘嗽痰涎不利醫者不察便用白餅子之屬夫白餅子巴荳大熱有大毒兼用膩粉其後必生口瘡上喘欬嗽嘔吐不嗜飲食

之疾然此治貧家小兒猶或可効膏粱之家必生他病又何疑哉又如瀉利之疾歲歲有之醫者不察便用聖散子之屬乾薑赤石脂烏梅罌粟殼官桂石榴皮龍骨牡蠣之屬變生小便癃閟甚者為脹又甚者水腫之疾生矣間有愈者病之微者也甚則必不愈矣又如人病停飲或因夏月傷冷過多皆為脾胃客氣有餘也宜逐而去之醫者不可以為脾衰而補之則痞者更痞滿者更滿復有芭荳丸下之者病雖少解必不嗜食上燥之

病生矣又如人因閃肭膝髁肘腕大痛醫者不察便用
鈹針出血如未愈者再三刺血出血既多遂成跛躄内
經曰足得血而能步血盡安得步哉若余治閃肭則不
然以禹功散或通經二三錢下神祐丸或除濕丹百餘
丸峻瀉一二十行則痛出當痒發痛屬夏痒屬秋出則
夏衰矣此五行勝復之理也故凡腰胯脇痛杖瘡落馬
墜墮打撲莫不同然蓋此痛得之于外非其先元虚元
弱古人云痛隨利減宜峻瀉一二十行畢但忌熱酒可

一藥而愈勿謂峻瀉輕侮此法昔有齒痛連月不止以鉄鈐鉗取之血不止而死又有人因上下齒痛凡治痛者輙取不數年上下齒盡至五十歲生硬之物皆不能食夫上下齒痛皆由手足陽明二經風熱甚而痛矣可用大小承氣湯藏用九祛風丸等藥瀉之則痛當自止內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火啓玄子云百端之起皆自心生心者火也火生土之故也出牙之誤不可不知又如治水腫痛者多用水銀輕粉白丸子大毒之藥下

之水脏未消而牙齒落牙齒落而不進食水盡而立斃

復有人于兩足鍼之水出如泉水盡亦斃

欽定四庫全書

子部

儒門事親卷二

詳校官太醫院御醫臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣康儀鈞

謄錄監生臣王寶唐

儒門事親卷二

金　張從正　撰

偶有所遇厥疾獲瘳記十一

余昔過夏邑西有婦人病腹脹如鼓飲食乍進乍退寒熱更作而時吐嘔且三載矣師覡符呪無所不至惟俟一死會十月農隙田夫聚獵一犬伏死磔于大樹根盤遺腥在其上病婦偶至樹根頓覺昏憒眩瞀不知人枕

于根側口中蟲出其狀如蛇口眼皆具以舌舐其遺腥其人驚見長蟲兩袖裹其手按蟲頭極力而出之且二尺許重幾斤剖而視之以示諸人其婦遂愈蟲亦無名此正與華元化治法同蓋偶得吐法耳又有一書生瘧間日一作將秋試及試之日乃瘧之期書生憂甚誤以葱蜜合食大吐涎數升瘀血宿食皆盡同室驚畏至來日入院瘧亦不發亦偶得吐法耳正隆間有聖旨取汴梁諸匠氏有木匠趙作頭鐵匠杜作頭行次失路迷至

大宅乞宿主人不納曰家中有人重病不敢納君杜作頭紿曰此趙公乃汴梁太醫之家令蒙上司見召迷路至此葢病者當愈而遏此公也主人黙而入良久復出將邀二人入室與之食已主人起請曰煩太醫看病何如趙見而笑曰一藥可愈二人竊議曰來時所攜熱藥寄他車上此中實無柰何杜曰此甚易耳潛出門得牛糞一塊作三十粒下以溫水少頃病人覺胸中如蟲行一涌而出狀若小蜣蜋一二升以手探之又約一升頓

覺病去明日主人出謝曰百歲老人未嘗見此神効之藥也禮餞二人遂歸嗚呼此二子小人也欲苟一時之寢遂以織物治人亦偶得吐法耳又有一婦病風癎從六七歲因驚風得之自後三二年間一二作至五七年五七作逮三十餘歲至四十歲日作或一日十餘作以至昏癡健忘求死而已會興定歲大饑遂採百草而食于水瀕採一種草狀若葱屬泡蒸而食之食訖向五更覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如洗

初昏困後三日輕健非曩之比病去食進百脉皆和省其所食不知何物訪問諸人乃憨葱苗也憨葱苗者本草所謂藜蘆苗是也圖經云藜蘆苗吐風病此亦偶得吐法耳又有一婦年三十餘病滑泄經年皆云虛中有積以無憂散五七日一服至二十服不効又服纏積丹軟金丸諸藥皆不効其人服藥愈速病勢愈甚食飲日減人或謂曰此休息痢也宜灸中脘及左右穴臍下氣海及膀胱穴以三里引之每年當冬至夏至日灸之前

後僅萬餘壯忽門外或者曰此病我屢諳益大傷飲之故即日桃花正開俟其落時以長棘針刺之得數十萼勿犯人手以白麪和作餅子文武火烧令熟嚼爛以米飲湯下之病人如其言服之不一二時瀉如傾前後瀉六七日僅數百行昏困無所知覺惟索冷水徐徐而飲至六七日少省爾後食日進神日昌氣血日和不數年生二子此人本不知桃花萼有取積之神効亦偶得瀉法耳佘昔過株林見一童子誤吞銅鐵之物成疾而羸

足不勝身嘗六七月淫雨不止無薪作食過飢數日一旦隣牛死聞作葵羹粳飯病人乘飢頓食之良久泄注如傾覺腸中痛遂下所吞之物余因悟內經中肝苦急食甘以緩之牛肉大棗葵菜皆甘物也故能寬緩腸胃且腸中久空又遇甘滑之物此銅鐵所以下也亦偶得瀉法耳頃有老人年八十歲臟腑澁滯數日不便每臨後時目前星飛頭目昏眩鼻塞腰痛積漸食減縱得少便結燥如彈一日友人命食血藏葵羹油潑菠䔖菜遂

頓食之日日不乏前後皆利食進神清年九十歲無疾而終圖經云菠菜寒利腸胃芝麻油炒而食之利大便葵寬腸利小溲年老之人大小便不利最為急切此亦偶得瀉法耳昔一士人趙仲温赴試暴病兩目赤腫睛翳不能識路大痛不任欲自尋死一日與同儕釋悶坐於茗肆中忽鈎窻脫鈎其下正中仲温額上髮際裂長三四寸紫血流數升血止自快能通路而歸來日能辨屋脊次見瓦溝不數日復故此不藥不針誤出血而愈

矣夫出血者乃發汗之一端也亦偶得出血法耳嗚呼
世人欲論治大病舍汗下吐三法其餘何足言哉此一
說讀之者當大笑耳今之醫者宜熟察之可也人能謹
察其真中之誤精究其誤中之真反覆求之無病不愈
余之所以書此者庶後之君子知余之用心非一日也
又有病目不覩者思食苦苣頓頓不闕醫者以為有蟲
曾不周歲兩目微痛如蟲行大眥漸明俄然大見又如
北方貴人愛食乳酪牛酥羊生魚膾鹿脯猪腊海味甘

肥之物皆蟲之萌也然而不生蟲者葢筵會中多胡荽蒜薤醬鹵汁皆能殺九蟲此二者亦偶得服食法耳智者讀此當觸類而長之

攻裏發表寒熱殊塗箋十二

有一言而可以該醫之旨者其惟發表攻裏乎雖千枝萬派不過在表在裏而已矣欲攻其裏者宜以寒為主欲發其表者宜以熱為主雖千萬世不可易也内經言之詳矣今人多錯解其旨故重為之箋發表不遠熱攻

裏不遠寒此寒熱二字謂六氣中司氣之寒熱司氣用寒時用藥者不可以寒藥司氣用熱時用藥者不可以熱藥此常理也惟攻裏發表則反之然而攻裏發表常分作兩塗若病在表者雖畏日流金之時不避司氣之熱亦必以熱藥發其表若病在裏者雖堅氷積雪之時不避司氣之寒亦必以寒藥攻其裏所謂發表者出汗是也所謂攻裏者湧泄是也王太僕注云汗泄下痢皆以其不住于中也夫不住其中則其藥一去不留雖以寒

藥犯司氣之寒熱藥犯司氣之熱亦無害也若其藥留而不出適足以司氣增邪是謂不發不攻寒熱内賊其病益甚無病者必生病有病者必甚若司氣用寒之時病在表而不在裏反以寒藥氷其裏不涌不泄堅腹滿痛急下痢之病生矣若司氣用熱之時病在裏而不在表反以熱藥燥其中又非發汗則身熱吐下霍亂癰疽瘡痒瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔吐鼽衄頭痛骨節攣肉痛血泄淋閟之病生矣以此知非熱不能解表非寒不能

攻裏是解表常宜熱攻裏常宜寒若反此法是謂妄造今之用藥者以荆黄湯解表以薑桂藥攻裏此與以水濟水以火濟火何異哉故非徒不効輕者危甚者死夫本草一書不過酸苦甘辛鹹淡六味而已聖人既以辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰又以淡味滲泄為陽是辛甘淡三味以解表酸苦鹹三味以攻裏發表與滲泄非解表而何涌泄非攻裏而何此二者聖人之法盡矣蔑以加矣然則醫之法果多乎哉攻裏以寒解表以熱而

已矣雖然表病而裏不病者可專以熱藥發其表裏病而表不病者可專以寒藥攻其裏表裏俱病者雖可以熱解表亦可以寒攻裏此仲景之大小柴胡湯雖解表亦兼攻裏最為得體今之用藥者只知用熱藥解表不察裏之已病故前所言熱證皆作矣醫者不知罪由已作反謂傷寒變證以誣病人非一日也故劉河間自製通聖散加益元散名為雙解千古之下得仲景之旨者劉河間一人而已然今之議者以為雙解不可攻裏謗

議紛紜坐井小天誠可憾也豈知雙解煎以葱鬚豈政
涌而汗之一劑立雪所苦縱不全瘥亦可小瘳向所謂
熱證亦復不作俟六經傳畢徵下而已今醫者不知其
濟物無窮之功乃妄作損胃無窮之謗憤劉河間有能
醫之名設堅白之論以求世譽孰肯剖璞一試而追悔
和氏之刖足哉余之所以屢書此者歎知音之難遇也
近者余之故人其官不欲斥言其名因病頭項強狀類
傷寒服通聖散雖不得其法猶無害也醫者見其因通

聖散也立毀其非仲景之藥也渠不察其熱已甚矣復以辛熱發之汗出不解發黄血泄竟如前所言後雖以承氣下之不能已又復下之至絶汗出其脉猶搏擊然余親見其子言之甚詳至今士大夫皆不知辛熱一發之過也獨歸罪于通聖散嗚呼甚矣道之難明也頃余之舊契讀孟堅漢書藝文志載五苦六辛之說而顔師古輩皆無注解渠特以問余余顧其内經諸書中亦不見其文既相别矣乘蹇且十里外颯然而悟欲復迴以

告余之舊契已歸且遠乃令載之以示來者夫五者五臟也臟者裏也六者六腑也腑者表也病在裏者屬陰分宜以苦寒之藥涌之泄之病在表者屬陽分宜以辛温之劑發之汗之此五苦六辛之意也顔師古不注蓋闕其疑也乃知學不博而欲為醫難矣余又徐思五積六聚其用藥亦不外于是夫五積在臟有常形屬裏宜以苦寒之藥涌之泄之六聚在腑無常形屬表宜以辛温之藥發之汗之與前五苦六辛亦合亦有表而可用

柴胡之涼者猶宜熱而行之裏寒而可用薑附之熱者猶宜寒而行之余恐來者不明内經發表攻裏之旨故併以孟堅五苦六辛之說附于卷末

汗下吐三法該盡治病詮十三

人身不過表裏氣血不過虚實表實者裏必虚裏實者表必虚經實者絡必虚絡實者經必虚病之常也良工之治病者先治其實後治其虚亦有不治其虚時粗工之治病或治其虚或治其實有時而幸中有時而不中

謬工之治病實實虛虛其誤人之迹常著故可得而罪也惟庸工之治病純補其虛不敢治其實舉世皆曰平穩誤人而不見其迹渠亦自不省其過雖終老而不悔且曰吾用補藥也何罪焉病人亦曰彼以補藥補我彼何罪焉雖死而亦不知覺夫粗工之與謬工非不誤人惟庸工誤人最深如鯀湮洪水不知五行之道夫補者人所喜攻者人所惡醫者與其逆病人之心而不見用不若順病人之心而獲利也豈復計病者之死生乎嗚

呼世無真實誰能別之今余著此吐汗下三法之詮所以該治病之法也庶幾來者有所憑藉耳夫病之一物非人身素有之也或自外而入或由內而生皆邪氣也邪氣加諸身速攻之可也速去之可也攬而留之可乎雖愚夫愚婦皆知其不可也及其閒攻則不悅聞補則樂之今之醫者曰當先固其元氣元氣實邪自去世間如此妄人何其多也夫邪之中人輕則傳久而自盡頗甚則傳久而難已更甚則暴死若先論固其元氣以補

劑補之真氣未勝而邪已交馳橫騖而不可制矣惟脈
脫下虛無邪無積之人始可議補其餘有邪積之人而
議補者皆鯀湮洪水之徒也今予論吐汗下三法先論
攻其邪邪去而元氣自復也況予所論之法諳練日久
至精至熟有得無失所以敢為來者言也天之六氣風
暑火濕燥寒地之六氣霧露雨雹氷泥人之六味酸苦
甘辛鹹淡故天邪發病多在乎上地邪發病多在乎下
人邪發病多在乎中此為發病之三也處之者三出之

者亦三也諸風寒之邪結搏皮膚之間藏于經絡之内留而不去或發疼痛走注麻痺不仁及四肢腫痒拘攣可汗而出之風痰宿食在膈或上脘可湧而出之寒濕因冷熱客下焦在下之病可泄而出之内經散論諸病非一狀也流言治法非一階也至眞要大論等數篇言運氣所生諸病各斷以酸苦甘辛鹹淡以總括之其言補時見一二然其補非今之所謂補也文具于補論條下如辛補肝鹹補心甘補腎酸補脾苦補肺若此之補

乃所以發腠理致津液通血氣至其統論諸藥則曰辛甘淡三味為陽酸苦鹹三味為陰辛甘發散淡滲泄酸苦鹹涌泄發散者歸于汗涌者歸于吐泄者歸于下滲為解表歸于汗泄為利小溲歸于下殊不言補乃知聖人止有三法無第四法也然則聖人不言補乎曰蓋汗下吐以苦草木治病者也補者以穀肉菓菜養口體者也夫穀肉菓菜之屬猶君之德教也汗下吐之屬猶君之刑罰也故曰德教興平之粱肉刑罰治亂之藥石若

人無病粱肉而已及其有病當先誅伐有過病之去也粱肉補之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉必欲去大病大瘵非吐汗下未由也已然今之醫者不得盡汗下吐法各立門墻誰肯屈已之高而一問哉且予之三法能兼衆法用藥之時有按有蹻有揃有導有減有增有續有止今之醫者不得予之法皆仰面傲笑曰吐者苽蒂而已矣汗者麻黄升麻而已矣下者芭荳牽牛朴硝大黄甘遂芫花而已矣既不得其術從而

誣之予固難與之苦辯故作此詮所謂三法可以兼衆法者如引涎漉涎嚏氣追淚凡上行者皆吐法也灸蒸熏渫洗熨烙鍼刺砭射導引按摩凡解表者皆汗法也催生下乳磨積逐水破經泄氣凡下行者皆下法也以余之法所以該衆法也然予亦未嘗以此三法遂棄衆法各相其病之所宜而用之以十分率之此三法居其八九而衆所當纔一二也或言內經多論鍼而少論藥者蓋聖人欲明經絡豈知鍼之理即所謂藥之理即今

著吐汗下三篇各條藥之輕重寒溫于左仍于三法之外别著原補一篇使不預三法恐後之醫者泥于補故置之三篇之末使用藥者知吐中有汗下中有補止有三法内經曰知其要者一言而終是之謂也

凡在上者皆可吐式十四

夫吐者人之所畏且順而下之尚猶不樂况逆而上之不悦者多矣然自胷已上大滿大實病如膠粥微丸微散皆兒戲也非吐病安能出仲景之言曰大法春宜吐

益春時陽氣在上人氣與邪氣亦在上故宜吐也涌吐之藥或丸或散中病則止不必盡劑過則傷人然則四時有急吐者不必直待春時也但仲景言其大法耳今人不得此法遂廢而不行試以名方所記者略數之如仲景傷寒論中以葱根白豆豉湯以吐頭痛梔子厚朴湯以吐懊憹瓜蔕散以吐傷寒六七日因下後腹滿無汗而喘者如此三方豈有殺人者乎何今議予好涌者多也又如孫氏千金方風論中數方往往皆効近代本

事方中稱涎散吐膈實中滿痰厥失音牙關緊閉如喪神守萬全方以鬱金散吐頭痛眩運頭風惡心沐浴風近代普濟方以吐風散追風散吐口噤不開不省人事以皂角散吐涎潮總録方中以常山散吐瘧孫尚方以三聖散吐發狂神驗方吐舌不正補亡篇以遠志去心春分前服之預吐瘟疫此皆前人所用之藥也皆有効者何今之議予好涌者多也惟養生必用方言如吐其涎令人跛躄校正方已引風門中碧霞丹為證予不須

辯也但內經明言高者越之然名醫録中惟見太倉公華元化徐文伯能明律用之自餘無聞乃知此法廢之久矣今予驟用于千載寂寥之後宜其驚且駭也惜乎黄帝岐伯之書伊摯仲景之論棄為閒物縱有用者指為山野無韻之人豈不謬哉予之用此吐法非偶然也曾見病之在上者諸醫盡其技而不效余反思之投以涌劑少少用之頗獲徵應既久乃廣訪多求漸臻精妙過則能止少則能加一吐之中變態無窮屢用屢驗以

至不疑故凡可吐令條達者非徒木鬱然凡在上者皆宜吐之且仲景之論胷上諸實鬱而痛不能愈使人按之及有涎唾下痢十餘行其脉沉遲寸口脉微滑者此可吐之吐之則止仲景所謂胷上諸實按之及有涎唾者皆邪氣在上也內經曰下痢脉遲而滑者內實也寸口脉微滑者上實也皆可吐之王氷曰上盛不已吐而奪之仲景曰宿食在上脘當吐之又如宿飲酒積在上脘者亦當吐之在中脘者當下而去之仲景曰病人手

足厥冷兩手脈乍結以客氣在胷中心下滿而煩欲食不能食者知病在胷中當吐之余嘗用吐方皆是仲景方中瓜蔕散吐傷寒頭痛用葱根白荳豉湯以吐雜病頭痛或單瓜蔕名獨聖加茶末少許以吐痰飲食加全蝎稍以吐兩脇肋剌痛濯濯水聲者內經所謂濕在上以苦吐之者其是謂歟今人亦有竊予之法者然終非口授或中或否或涌而不能出或出而不能止豈知上涌之法名曰撩痰撩之一字自有擒縱卷舒頃有一工

吐陳下一婦人半月不止涎至數斗命懸須臾倉皇失計求予解之予使煎麝香湯下咽立止或問麝香何能止吐予謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者瓜蔕也所以立解如藜蘆吐者不止以葱白湯解之以石藥吐者不止以甘草貫衆解之諸草木吐者可以麝香解之以本草考之吐藥之苦寒者有荳豉瓜蔕茶末梔子黃連苦參大黃黃芩辛苦而寒者有鬱金常山藜蘆甘苦而寒者有地黃汁苦而溫者有木香遠志厚朴辛苦而溫者有

薄荷芫花辛而温者有穀菁草葱根鬚辛而寒者有輕粉辛甘而温者有烏頭附子尖酸而寒者有晉礬緑礬虀汁酸而平者有銅碌甘酸而平者有赤小豆酸而温者有飯漿酸辛而寒者有膽礬酸而寒者有青鹽白米飲辛鹹而温者有皂角甚鹹而寒者有滄鹽甘而寒者有牙硝甘而微温且寒者有參蘆頭甘辛而熱者有蝎稍凡此三十六味惟常山膽礬瓜蔕有小毒藜蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之無毒者各

對證擢而用之此法宜先小服不滿積漸加之予之撩痰者以釵股雞羽探引不出以虀投之投之不吐再投之且投且探無不出者吐至昏眩愼勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾弗瘳如發頭眩可飲氷水立解如無氷時新汲水亦可強者可一吐而安弱者可作三次吐之庶無損也吐之次日有頓快者有轉甚者葢引之而吐未平也俟數日當再涌之如覺渴者氷水新水瓜梨柿及凉物皆不禁惟禁貪食過飽硬物乾脯難化之物心火

既降中脘冲和陰道必強大禁房勞大憂悲思病人既不自責衆議因而噪之歸罪于吐法起謗其由此也故性行剛暴好怒喜淫之人不可吐左右多嘈雜之言不可吐病人頗讀醫書實非深解者不可吐主病者不能辨邪正之說不可吐病人無正性妄言妄從反覆不定者不可吐病勢巇危老弱氣衰者不可吐自吐不止亡陽血虛者不可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐吐則轉生他病浸成不救反起謗端雖

懇切求慎勿強從恐有一失愈令後世不信此法以小不善累大善也必標本相得彼此相信真知此理不聽浮言審明其經其絡其臟其腑其氣其血其邪其病決可吐者然後吐之是予之所望于後之君子也庶幾不使此道湮微以新傳新耳

凡在表者皆可汗式十五

風寒暑濕之氣入于皮膚之間而未深欲速去之莫如發汗聖人之刺熱五十九刺為無藥而設也皆所以開

玄府而逐邪氣與汗同然不若以藥發之使一毛一竅無不啓發之為速也然發汗亦有數種世俗止知惟温熱者為汗藥豈知寒涼亦能汗也亦有薰漬而為汗者亦有導引而為汗者如桂枝湯桂枝麻黄各半湯五積散敗毒散皆發汗甚熱之藥也如升麻湯葛根湯解飢湯逼毒散皆辛温之藥也如大柴胡湯小柴胡湯柴胡飲子苦寒之藥也如通聖散雙解散當歸散子皆辛涼之藥也故外熱内寒宜辛温外寒内熱宜辛涼平準所

謂導引而汗者華元化之虎鹿熊猴鳥五禽之戲使汗出如傅粉百疾皆愈所謂薫漬而汗者如張苗治陳稟丘燒地布桃葉蒸之大汗立愈又如許胤宗治許太后感風不能言作防風湯數斛置于牀下氣如煙霧如其言遂愈能言此皆前人用之有驗者以本草校之荆芥香白芷陳皮半夏細辛蒼术其辛而温者乎蜀椒胡椒茱萸大蒜其辛而大熱者乎生薑其辛而微温者乎天麻葱白其辛而平者乎青皮薄荷其辛苦而温者乎防

已秦艽其辛而且苦者乎麻黄人參大棗其甘而温者乎葛根赤茯苓其甘而平者乎桑白皮其甘而寒者乎防風當歸其甘辛而温者乎附子其甘辛而大熱者乎官桂桂枝其甘辛而大熱者乎厚朴其苦而温者乎桔梗其苦而微温者乎黄芩知母枳實地骨皮其苦而寒者乎前胡柴胡其苦而微寒者乎羌活其苦辛而微温者乎升麻其苦甘且平者乎芍藥其酸而微寒者乎浮萍其辛酸而寒者乎凡此四十味皆發散之屬也惟不

善擇者當寒而反熱當熱而反寒此病之所以變也仲景曰大法春夏宜汗春夏陽氣在外人氣亦在外邪氣亦在外故宜發汗然仲景舉其略耳設若秋冬得春夏之病當不發汗乎但春夏易汗而秋冬難耳凡發汗欲周身熱熱然不欲如水淋漓欲令手足俱周遍汗出一二時為佳若汗暴出邪氣多不出則當重發汗則使人亡陽凡發汗中病則止不必盡劑要在劑當不欲過也此雖仲景調理傷寒之法至于雜病復何異哉且如傷

寒麻黃之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設也承氣湯為陰虛而設也四逆湯為陽虛而設也表裏俱實者所謂陽盛陰虛下之則愈表裏俱虛者所謂陰盛陽虛汗之則愈也所謂陽為表而陰為裏也如表虛亡陽發汗則死發汗之法辨陰陽別表裏定虛實然後汗之隨治隨應設若飧泄不止日夜無度完穀下出發汗可也内經曰春傷于風夏生飧泄此以風為根風非汗不出昔有人病此者腹中雷鳴泄注米穀不分小便

澁滯皆曰脾胃虛寒故耳豈䓻烏梅罌粟殼乾薑附子曽無一効中脘臍下灸已數千燥熱轉甚小溲涸竭瘦削無力飲食減少命予視之予以謂應象論曰熱氣在下水穀不分化生飧泄寒氣在上則生䐜脹而氣不散何也隂靜而陽動故也診其兩手脉息俱浮大而長身表微熱用桂枝麻黄湯以薑棗煎大劑連進三服汗出終日至旦而愈次以胃風湯和平臟腑調養隂陽食進病愈又貧家一男子年二十餘病破傷風搐牙關緊急

角弓反張棄之空室無人問者時時呻呼予怜其苦以風藥投之口噤不能下乃從兩鼻竅中灌入咽喉約一中梡死中求生其藥皆大黃甘遂牽牛硝石之類良久上涌下泄吐且三四升下一二十行風搐立止肢體柔和旦已自能起口雖開尚未能言予又以桂枝麻黃湯三兩作一服使啜之汗出周匝如洗不三日而痊又如小兒之病驚風搐搦涎潮熱鬱舉世皆用大驚丸抱龍丸鎮心丸等藥間有不愈者予潛用瓜蒂赤小豆等分

共為細末以猪膽汁浸蒸餅為丸衣以螺青或丹砂以
漿水乳汁送之良久風涎涌出一兩桶三五日一涌涌
三五次漸以通聖散稍熱服之汗漐漐然病日已矣頃
又治一狂人陰不勝其陽則脉流薄厥陽并乃狂難經
曰重陽者狂重陰者癲陽為腑陰為臟非陽熱而陰寒
也熱并于陽則狂狂則生寒并于陰則癲癲則死内經
曰足陽明有實則狂故登高而歌棄衣而走無所不為
是熱之極也以調胃承氣大作湯下數十行三五日復

上涌一二升三五日又復下之凡五六十日下百餘行吐亦七八度如吐時煖室置火以助其熱而汗少解數汗方平又治一酒病人頭痛身熱惡寒狀類傷寒診其脈兩手俱洪大三兩日不圊予以防風通聖散約一兩用水一中椀生薑二十餘片葱鬚根二十莖荳豉一大撮同煎三五沸去滓稍熱分作二服先服一服多半須臾以釵股探引咽中吐出宿酒酒之香味尚然約一兩掬頭上汗出如洗次服少半立愈內經曰火鬱發之發

為汗之令其踈散也又嘗治一稅官病風寒濕痺腰脚沈重浮腫夜則痛甚兩足惡寒經五六月間猶綿脛靴足腰膝皮膚少有跣露則冷風襲之流入經絡其痛轉劇走注上下往來無定其痛極處便攣急而腫起肉色不變腠理開如蟲行每遇風冷病必轉增飲食轉減肢體瘦乏須人扶掖猶能行立所服者烏附薑桂種種燥熱燔針著灸莫知其數前後三年不獲一愈一日命予脉之其兩手皆沈滑有力先以導水丸通經散各一服

是夜瀉三十餘行痛減半遂漸服赤茯苓湯川芎湯防風湯此三方在宣明論中治痺方是也日三服煎七八錢漐漐然汗出余又作玲瓏竈法薰蒸血熱病必增劇諸汗法古方亦多有之惟以吐發汗者世罕知之故予嘗曰吐法兼汗良以此夫

凡在下者皆可下式十六

下之攻病人亦所惡聞也然積聚陳莝于中留結寒熱于內留之則是耶逐之則是耶內經一書惟以氣血通

流為貴世俗庸工惟以閉塞為貴又止知下之為瀉又豈知內經之所謂下者乃所謂補也陳莝去而腸胃潔癥瘕盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉然俗不信下之為補者蓋庸工妄投下藥當寒反熱當熱反寒未見微功轉成大害使聰明之士亦復不信者此也所以謂寒藥下者調胃承氣湯泄熱之上藥也大小桃仁承氣次也陷胷湯又其次也大柴胡又其次也以涼藥下者八正散泄熱兼利小溲洗心散抽熱兼治頭目黃連

解毒散治內外上下畜熱而不泄者四物湯涼血而行經者也神芎丸解上下畜熱而泄者也以溫藥而下者無憂散下諸積之上藥也十棗湯下諸水之上藥也以熱藥下者煮黃丸纏金丸之類也急則用湯緩則用丸或以湯送丸量病之微甚中病即止不必盡劑過而生愆仲景曰大法秋宜瀉謂秋則陽氣在下人氣與邪氣亦在下故宜下此仲景言其大槩耳設若春夏有可下之疾當不下乎此世之庸工跼蹐遷延誤人大病者也

皆曰夏月豈敢用過藥瀉脫胃氣嗚呼何不達造化之甚也内經稱土火之鬱發四時之氣以五月先取化源瀉土補水又曰土鬱則奪之王太僕注云奪謂下之令無壅礙也然則于五月先防土壅之發令人下奪素問之言非歟然隨證不必下奪在良工消息之也予所以言此者矯世俗期不誤大病暴病者耳故土鬱之為奪雖大承氣湯亦無害也試舉大承氣之藥論大黄苦寒通九竅利大小便除五臟六腑積熱芒硝鹹寒破痰散熱

潤腸胃枳實苦寒為佐使散滯氣消痞滿除腹脹厚朴辛温和脾胃寬中通氣此四味雖為下藥有泄有補卓然有奇功劉河間又加甘草以為三一承氣以甘和其中最得仲景之秘也予嘗以大承氣改作調中湯加以薑棗煎之俗見薑棗以為補脾胃而喜服不知其中有大黄芒硝也惡寒喜煖取補故自古及今天下皆然此内經之法抑屈而不伸者也此藥治中滿痞氣不大便者下五七行殊不困乏次日必神清氣快膈空食進内

經曰脾為之使胃為之市人之食飲酸鹹甘苦百種之味雜湊于此壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望也况中州之人食雜而不勞者乎中州土也兼載四象木金水火皆聚此中故脾胃之病奈何中州之醫不善掃除倉廩使陳莝積而不能去也猶曰我善補大罪也此藥有奇功皆謂服之便成傷敗乃好丹而非素者也或言男子不可久瀉婦人不可久吐何妄論之甚也可吐則吐可下則下豈問男女乎大人小兒一切所傷之

物在胃脘如兩手脈遲而滑者内實也宜下之何以别乎益傷宿食者惡食傷風者惡風傷寒者惡寒傷酒者惡酒至易辨也故凡宿食在胃脘皆可下之則三部脈平若心下按之而硬滿者猶宜再下之如傷寒大汗之後重復勞發而為病者益下之後熱氣不盡故也當再下之若雜病腹中滿痛不止者此為内實也金匱要畧曰痛而腹滿按之不痛為虚痛者為實難經曰痛者為實腹中滿痛裏壅為實故可下之不計雜病傷寒皆宜

急下之宜大承氣湯或導水丸或泄水丸等藥過十餘行如痛不已亦可再服痛已則止至如傷寒大汗之後發熱脈沈實及寒熱往來時時有涎嗽者宜大柴胡湯加當歸煎服之下三五行立愈産後慎不可作諸虛不足治之必變作骨蒸寒熱飲食不入肌膚瘦削經水不行經曰寒則衰飲食熱則消肌肉人病瘦削皆粗工以藥消爍之故也嗚呼人之死者豈為命乎難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳至如目黄

九疸食勞皆屬脾土可下之宜茵陳蒿湯或用導水九禹攻散瀉十餘行次以五苓散桂苓甘露散白朮九等藥服之則愈矣或腰脚胯痛可用甘遂粉二三錢以豶猪腰子薄批七八片掺藥在内以濕紙包數重文武火燒熟至臨卧細嚼以温酒或米飲湯調下至平明見一二十行勿訝意欲止瀉則飲水或新水頓服之瀉立止次服通經和氣定痛烏金九踊馬丹之類則愈矣内經有不因氣動而病生于外者太僕以為瘴氣賊魅蟲毒

蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕斫射剥割撞撲之類至如諸落馬墮井打撲閃肭損折湯沃火燒車碾犬傷腫發焮痛日夜號泣不止者予尋常談笑之間立獲大効可峻瀉三四十行痛止腫消乃以通經散下導水丸等藥如瀉水少則可再加湯劑瀉之後服和血消腫散毒之藥病去如掃此法得之睢陽高大明侯德和使外傷者不致癃殘跛躄之患予非敢掩人之善意在救人耳曾有鄰人杖瘡發作腫痛焮及上下語言錯亂時時嘔

吐數日不食皆曰不救予以通經散三四錢下神祐丸百餘丸相併而下間有嘔出者大半已下膈矣良久大瀉數行穢不可近膿血涎沫瘀毒約一二斗其病人困睡不省一日一夜隣問予予曰喘息勻停腫消痛減故得睡也來旦語清食進不數日痊救杖瘡欲死者四十年間二三百余追思舉世杖瘡死者皆枉死也自後凡見寃人被責者急以導水丸禹功散大作劑料瀉驚涎一兩盆更無發腫痛焮之難如導水丸禹功散泄瀉不

動更加之通經散神祐丸瀉之瀉訖須忌熱物止可喫新汲水一二頓瀉止立愈至如沈積多年羸劣者不可便服陡攻之藥可服纏積丹三稜丸之類內經曰重者因而減之若人年老衰弱有虛中積聚者止可五日一服萬病無憂散故凡積年之患豈可一藥而痊即可減而去之以本草攷之下之寒者有戎鹽之鹹犀角之酸鹹滄鹽澤瀉之甘鹹枳實之苦酸膩粉之辛澤漆之苦辛杏仁之苦甘下之之微寒者有猪膽之苦下之大寒

者有牙硝之甘大黄瓜蔕牽牛苦瓠子藍汁牛膽羊蹄根苗之苦大戟甘遂之苦甘朴硝芒硝之苦辛下之温者有檳榔之辛芫花之苦辛石蜜之甘皂角之辛鹹下之熱者有芭荳之辛下之辛涼者有猪羊血之鹹下之平者有郁李仁之酸桃花萼之苦右三十味惟牽牛大戟芫花皂角羊蹄根苦瓠子瓜蔕有小毒芭荳甘遂膩粉杏仁之有大毒餘皆無毒設若疫氣冒風中酒小兒瘡疹及産後潮熱中滿敗血勿用銀粉杏仁大毒之藥

下之必死不死即危且如檳榔犀角皂角皆温平可以
殺蟲透關節除腸中風火燥結大黄芒硝朴硝等鹹寒
可以治傷寒熱病時氣瘟毒發斑瀉血燥熱發狂大作
湯劑以蕩滌積熱澤瀉羊蹄根苗牛膽藍葉汁苦瓠子
亦苦寒可以治水腫遍身腹大如鼓大小便不利及目
黄濕毒九疸食勞疳蟲食土生米等物分利水濕通利
大小便蕩滌腸胃間宿穀相搏又若備急丸以芭荳乾
薑大黄三味蜜和丸之亦是下藥然止可施于辛苦勞

力貧食粗辣之輩或心腹脹滿脇肋刺痛暴痛不住服五七丸或十丸瀉五七行以救急若施之富貴城郭之人則非矣此藥用砒石治瘧相類止可施之于貧食之人若備急丸治傷寒風温中酒冒風及小兒瘡疹産後滿悶用之下膈不死則危及夫城郭之人富貴之家用此下藥亦不死則危矣奈何庸人畏大黄而不畏芭荳粗工喜芭荳而不喜大黄蓋庸人以芭荳惟熱而不畏以大黄性寒而畏粗工以芭荳劑小而喜以大黄劑大

而不喜皆不知理而至是也豈知諸毒中惟芭荳為甚去油匱之蠟猶能下後使人津液涸竭留毒不去胸熱口燥他病轉生故下藥以芭荳為禁予嘗用前十餘藥如身之使臂臂之使手然諸洞泄寒中者不可下俗謂休息痢也傷寒脈浮者不可下表裏俱虛者不宜下內經中五痞心證不宜下厥而唇青手足冷內熱深者宜下寒者不宜下以脈別之小兒內瀉轉生慢驚及兩目直視魚口出氣者亦不宜下若十二經敗甚亦不宜下止

宜調養溫以和之如不則必誤人病耳若其餘大積大聚大病大秘大涸大堅下藥乃補藥也予嘗曰瀉法兼補法良以此夫

推原補法利害非輕說十七

原補一篇不當作由近論補者與內經相違不得不作耳夫養生當論食補治病當論藥攻然聽者皆逆耳以予言為駭蠭議者嘗知補之為利而不知補之為害也論補者蓋有六法平補峻補溫補寒補筋力之補房室

之補以人參黄耆之類為平補以附子硫黄之類為峻補以荳蔻官桂之類為温補以天門冬五加皮之類為寒補以芭戟蓯蓉之類為筋力之補以石燕海馬起石丹砂之類為房室之補此六者近代之所謂補者也若施之治病非徒功效踈濶至其害不可勝言者難經言東方實西方虛瀉南方補北方此言肝木實而肺金虛瀉心火補腎水也以此論之前所謂六補者了不相涉試舉補之所以為害者如瘧本夏傷于暑議者以為脾

寒而補之溫補之則危峻補之則死傷寒熱病下之後
若以溫辛之藥補之熱當復作甚則不救瀉血血止之
後若溫補之血復熱小溲不利或變水腫霍亂吐瀉本
風濕暍合而爲之溫補之則危峻補之則死小兒瘡疱
之後有溫補之必發癰腫焮痛婦人大產之後心火未
降腎水未升如黑神散補之輕則危甚則死老人目暗
耳聵腎水衰而心火盛也若峻補之則腎水彌涸心火
彌茂老人腎虛腰脊痛腎惡燥腰者腎之府也峻補之

則腎愈虛矣老人腎虛無力夜多小溲腎主足腎水虛而火不下故足痿心火上乘肺而不入脬囊故夜多小溲若峻補之則火益上行脬囊亦寒矣老人喘嗽火乘肺也若温補之則甚峻補之則危停飲之人不可補補則痞悶轉增脚重之人不可補補則脛膝轉重男子二十上下而精不足女子二十上下而血不流皆二陽之病也時人不識便作積冷極憊治之以温平補之夫積温尚成熱而況燔鍼于臍下火灸手足腕骨内經本無

勞證由此變而為勞煩渴咳嗽涎痰肌瘦寒熱往來寢汗不止日高則顏赤皆以為傳尸勞不知本無此病醫者妄治而成之耳夫二陽者陽明也胃之經也心受之則血不流脾受之則味不化故男子少精女子不月皆由使内太過故隱蔽委曲之事各不能為也惟深知涌瀉之法者能治之又如春三月風傷于榮榮為血故陰受之溫傷于衛衛為氣故陽受之初發之後多與傷寒相似頭痛身熱口乾潮熱數日不大便仲景所謂陰陽

俱浮自汗出身重多眠睡目不欲開者是也若以寒藥下之則傷臟氣若以温藥補之則火助風温發黄發班温毒熱增劇矣風温外甚則直視潮熱譫語撮空驚惕而死者温補之罪也内經雖言形不足者温之以氣精不足者補之以味氣屬陽天食人以五氣血屬陰地食人以五味者戒乎偏勝非便以温為熱也又若經云損者補之勞者温之此温乃温存之温也豈以温為熱哉又如虚則補其母實則瀉其子者此欲權衡之得

其平也又烏在燔鍼壯火煉石燒砒硫薑烏附然後爲補哉所謂補上欲其緩補下欲其急者亦焉在此等而爲急哉自有酸苦甘辛鹹淡寒涼温熱平更相君臣佐使耳所謂平補者使陰陽兩停是謂平補奈時人往往惡寒喜温甘受酷烈之毒雖死而不悔也可勝歎哉予用補法則不然取其氣之偏勝者其不勝者自平矣醫之道損有餘乃所以補其不足也予嘗曰吐中自有汗下中自有補豈不信然予嘗用補法必觀病人之可補

者然後補之昔維陽府判趙顯之病虚羸泄瀉褐色乃洞泄寒中證也每聞大黄氣味即注泄予診之兩手脈沈而輭令灸分水穴一百餘壯次服桂苓甘露散胃風湯白术丸等藥不數月而愈又息城酒監趙進道病腰痛歲餘不愈診其兩手脈沈實有力以通經散下五七行次以杜仲去粗皮細切炒斷絲為細末每服三錢猪腰子一枚薄批五七片先以椒鹽淹去腥水摻藥在内裹以荷葉外以濕紙數重封以文武火燒熟臨卧細嚼

以溫酒送之每旦以無比山藥丸一服數日而愈又相臺監酒岳成之病虛滑泄日夜不止腸鳴而口瘡俗呼為心勞口瘡三年不愈予以長流水同薑棗煎五苓散五七錢空心使服之以治其下以宣黄連與白茯苓去皮二味各等分為末以白麵糊為丸食後溫水下三五十丸以治其上百日而愈又汝南節度副使完顏君寶病臟毒下衃血發渴寒熱往來延及六載日漸瘦弱無力面黄如染予診其兩手脈沈而身涼內經寒以為榮

氣在故生可治先以七宣九下五七行次以黄連解毒湯加當歸赤芍藥與地榆散同煎服之一月而愈若此數證予雖用補未甞不以攻藥居其先何也蓋邪未去而不可言補補之則適足資冦故病蠲之後莫若以五穀養之五菓助之五畜益之五菜充之相五臟所宜毋使偏傾可也凡藥皆毒也非止大毒小毒謂之毒雖甘草苦參不可不謂之毒久服必有偏勝氣增而久夭之由也是以君子貴流不貴滯貴平不貴强盧氏云强中

生百病其知言哉人惟恃強房勞之病作矣何貴于補哉以太宗憲宗高明之資猶陷于流俗之敝為方士燥藥所誤以韓昌黎元微之猶死于小溲不通水腫有服丹置數妾而死于暴脫有服草烏頭如聖丸而死于鬚瘡有服乳石流黃小溲不通有習氣求嗣而死于精血有嗜酒而死于發狂見鬼有好茶而為癖乃知諸藥皆不可久服但可攻邪邪去則已近年運使張伯英病宿傷服硫黃薑附數月一日喪明監察陳威卿病嗽服鍾

乳粉數年嘔血而殞嗚呼後之談補者尚監兹哉

證口眼喎斜是經非竅辯十八

口眼喎斜者俗工多與中風掉眩證一槩治之其藥則靈寳至寳續命清心一字急風烏犀鐵彈丸其方非不言治此證也然而不愈者何也葢知竅而不知經知經而不知氣故也何謂知竅而不知經葢人之首有七竅如日月五星七政之在天也故肝竅目目為肝之外候肺竅鼻鼻為肺之外候心竅舌舌無竅心與腎合而寄

竅于耳故耳與舌俱為心之外候俗工止知目病歸之
肝口病歸之脾耳病歸之腎舌病歸之心更無改張豈
知目之内眥上下二綱足太陽及足陽明起于此目之
銳眥足少陽起于此手少陽至于此鼻之左右足陽明
手陽明俠乎此口之左右亦此兩經環乎此故七竅有
病不可獨歸之五臓當歸之六陽經也予曰俗工知竅
而不知經者此也何謂知經而不知氣葢世之談方藥
者不啻千萬止不過堅執本草性味其知十二經所出

所入所循所環所交所合所過所注所起所會所屬所絡所上所下所俠所貫所布所散所結所繞所抵所連所係所約所同所別千萬人中或見一二名明可謂難其人矣然而不過執此十二經便為病本將陽經為熱陰經為寒向本草中尋藥藥架上檢方而已矣病之不愈又何訝焉豈知靈樞經曰足之陽明手之太陽筋急則口目為辟此十二經及受病之處也非為病者也及為病者天之六氣也六氣者何風暑燥濕火寒是也故

曰俗工知經而不知氣者此也然則口目喎斜者此何

經也何氣也足之太陽足之陽明左目有之右目亦有

之足之陽明手之陽明口左有之口右亦有之此兩道

也靈樞又言足陽明之筋其病頰筋有寒則急引頰移

口熱則筋弛縱緩不勝收故僻是左寒右熱則左急而

右緩右寒左熱則右急而左緩故偏於左者左寒而右

熱偏於右者右寒而左熱也夫寒不可徑用辛熱之劑

蓋左中寒則逼熱于右右中寒則逼熱于左陽氣不得

宣行故也而況風者甲乙木也口眼陽明皆為胃土風偏賊之此口目之所以僻也是則然矣七竅惟口目喎斜而耳鼻獨無此病者何也葢動則風生靜則風息天地之常理也考之易象有足相符者震巽主動坤艮主靜動者皆屬木靜則皆屬土觀卦者視之理也視者目之用也目之上綱則眨下綱則不眨故觀卦上巽而下坤頤卦者養之理也養者口之用也口之下頤則嚼上頷則不嚼故頤卦上艮而下震口目常動故風生焉耳

鼻常靜故風息焉當思目雖斜而目之眦眶未嘗斜口雖喎而口之輔車未嘗喎此經之受病非竅之受病明矣而况目有風輪唇有飛門者耶予嘗治此證未嘗用世俗之藥非故與世參商方鑿圓枘自然齟齬者過穎一長吏病此命予療之目之斜灸以承泣口之喎灸以地倉俱効苟不効者當灸人迎夫氣虛風入而為偏上不得出下不得泄真氣為風邪所陷故宜灸內經曰陷下則灸之正謂此也所以立愈又嘗過東杞一夫亦患

此予脉其兩手急數如弦之張甚力而實其人齒壯氣充與長吏不同葢風火交勝予調承氣湯六兩以水四升煎作三升分四服令稍熱啜之前後約瀉四五十行去一兩盆次以苦劑投之解毒數服以升降水火不旬日而愈脉訣云熱則生風若此者不可純歸其病於窻隙之間而得亦風火素感而然也葢火勝則制金金衰則木茂木茂則風生若東杞之人止可流濕潤燥大下之後使加飡通鬱為大靈樞雖有馬膏桂酒雙塗之法

此但治其外耳非治其内也今人不知其本欲以單服熱水強引而行之未見其愈者也向之用薑附烏桂起石硫黃之劑者是耶非耶

疝本肝經宜通勿塞狀十九

疝有七前人論者甚多非靈樞素問銅人之論予皆不取非予好異也但要窮其原耳七疝者何寒疝水疝筋疝血疝氣疝狐疝㿗疝是謂七疝俗工不識因立謬名或曰膀胱或曰腎冷或曰小腸氣小兒曰偏氣立名既

謬併喪其實何哉蓋醫者既斷為膀胱腎冷小腸氣又曰虛寒所致其藥之用也不鹿茸巴戟則杜仲蓯蓉不附子烏頭則乾薑官桂不練實蘹香則金鈴補骨脂朝吞暮餌曾無殊効三二十年牢不可去間因微病稍似開通執此微芒浸成大錯標既不除本必歸甚處處相傳曽無覺者豈知諸疝皆歸肝經其奈痛流歸之小腸脬囊夫膀胱水府專司滲泄小腸水道專主通流腎為少陰總統二水人之小溲自胃入小腸滲入膀胱膀胱

者脬囊也氣化則水出莖端此常道也及其為疝乃屬
足厥陰肝經葢環陰器而上入小腹者足厥陰肝經也
夫肝腎皆屬于下與衝任督相附然靈樞經言足厥陰
肝經病則有遺溺癃閉狐疝主腎與膀胱小腸三經則
不言疝是受疝之處乃肝之部分也且内經男子宗筋
為束骨之會也而肝主筋睪者囊中之丸雖主外腎非
厥陰環而引之與玉莖無由伸縮在女子則為篡户其
内外為二其一曰廷孔其二曰竅漏此足厥陰與衝任

督之所會也靈樞言足厥陰之經筋聚于陰器其病傷於寒則陰縮入傷于熱則縱挺不收治在行卧清陰氣故陽明與太陰厥陰之筋皆會于陰器惟厥陰主筋故為疝者必本之厥陰靈樞又言足厥陰之别名曰蠡溝去内踝五寸别走少陽循脛上睾結于莖其病氣逆睾腫卒疝實則挺長虚則暴痒取之所别矣豈非厥陰為受病之處耶靈樞又言邪在小腸連睾係屬于脊貫肝絡肺心系氣盛厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍故

取之肓原以散之刺太陰以平之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之此其初雖言邪在小腸至其治法必曰取厥陰以下之乃知諸疝關于厥陰可以無疑以脉考之素問云厥陰滑為狐疝少陽滑為肺風疝太陰滑為脾風疝陽明滑為心風疝太陽滑為腎風疝少陰滑為肝風疝凡此六疝雖見于他脉中皆言風疝者足厥陰肝經之氣也靈樞亦曰心脉微滑為心疝肝脉滑甚為㿗癃腎脉滑甚為癃㿗凡此三

藏脉之疝亦以滑為疝也素問又云脉大急皆為疝心脉滑傳為心疝肺脉沈傳為肺疝三陰急為疝三陽急為瘕王太僕云太陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝此言太陰受寒傳之肝經也可以温藥逐之不可以温藥補之若補之者是欲病去而强挽留之也歴考素問三陽為病發寒熱其傳為㿗疝此亦言膀胱非受病之處必傳于厥陰部分然後為疝也又言病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒言脉急者曰疝瘕少

腹痛凡言少腹者豈非厥陰之部分耶又言脾風傳胃名曰疝瘕此謂非肝木不能為風氣名曰厥疝蓋脾土虛而不能制水又為肝木所凌也又言督脈為衝疝蓋厥陰與衝任督俱會于前陰也豈不明哉至如運氣中又言歲太陽在泉寒淫所勝民病少腹控睪蓋寒客于小腸膀胱則肝木縮而不得伸行母傳之子也陽明司天燥淫所勝丈夫㿗疝婦人少腹痛此言肝氣不得上行為金所抑鬼賊故也又言太陰在泉土勝則寒氣逆

滿食飲不下甚則為疝此亦言寒客太陰濕土土不勝水水傳之肝經也又甞徧閱銅人俞穴亦相表裏如背上十三椎俞肝經言寒疝腹部中行惟陰交一穴言寒疝任脉之所發也關元一穴言暴疝小腸之募足三陰任脉之會也中極一穴言疝瘕膀胱之募亦足三陰任脉之會也曲骨一穴言㿉疝任脉足厥陰之會也其腹部第二行肓腧二穴言寒疝衝脉足少陰之會也四病上穴言疝瘕衝任脉足少陰腎之會也其腹部第三行

大巨二穴言癀疝足陽明脉氣之所發也氣衝二穴言癲疝埊中痛兩丸寒痛亦足陽明脉氣之所發也其腹部第四行府合二穴言疝痛足六陰厥陰陰維之交會也亦太陰部三陰陽明支别也衝門二穴言陰疝足太陰厥陰之會也其在側脇者五樞二穴言寒疝陰邪上入少腹帶脉下三寸也其在足六經者足厥陰穴十名言疝者七謂大敦行間太衝中封蠡溝中都曲泉足少陽穴十四名言疝者一謂丘墟穴也足太陰穴十一名

言疝者一謂陰陵泉也足陽明穴十五名言疝者一謂陰市穴也足少陰穴十名言疝者五謂然谷大谿照海交信築賓也足太陽穴十八名言疝者二謂金門合陽也由是言之惟厥陰言疝獨多為疝之主也其穴經穴雖亦治疝終非受疝之地但與足厥陰相連耳或在泉寒勝木氣攣縮禁于此經或司天燥勝木氣抑欝于此經或忿怒悲哀憂抑頓挫結于此經或藥淋外固閉尾縮精壅于此經其病差別如此不知世間之藥多熱補

從誰而受其方也信其方則素問靈樞銅人皆非也信素問靈樞銅人則俗方亦皆非也不知後之君子以孰為是嗚呼予立于醫四十餘歲使世俗之方人人可療予亦莫知敢𢊍也諳練日久因經識病然後不惑且夫遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也不可妄歸之腎冷血涸不月月罷腰膝上熱足躄嗌乾癃閉少腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂之疝而謂之瘕若年少而得之不計男子

婦人皆無子故隱蔽委曲之事了不干脬腎小腸之事乃足厥陰肝經之職也李俗方止言脬腎小腸殊不言肝木一句惑人甚矣且肝經乙木也木屬東方為心火之母也凡疝者非肝木受邪則肝木自甚也不可便言虛而補之難經所謂東方實西方虛瀉南方補北方此言瀉火木自平金自清水自旺也昔審言為蔡之參軍也因坐濕地疝痛不可堪諸藥莫救予急以導水禹功散瀉三十餘行腫立消痛立減又項關一男子病卒

疝暴痛不任倒于街衢人莫能動呼予救之予引經證
之邪氣客于足厥陰之絡令人卒疝故病陰丸痛也予
急瀉大敦二穴大痛立已夫大敦穴者乃是厥陰之二
穴也殄寇鎮一夫病痻瘧發渴痛飲蜜漿劇傷冰水醫
者莫知瀉去其濕反雜進薑附濕為燥熱所壅三焦閉
溢水道不行陰道不興陰囊腫墜大于升斗予先以導
水百餘丸少頃以猪腎散投之是夜瀉青赤水一斗遂
失痛之所在近潁尾一夫病卒疝赤腫大痛數日不止

諸藥如水投石予以導水一百五十丸令三次咽之次以通經散三錢空腹淡酒調下五更下臟腑壅積之物數行痛腫皆去不三日平復如故内經曰木鬱則達之達謂吐也令條達肝之積本當吐者然觀其病之上下以順為貴仲景所謂上宜吐下宜瀉者此也敢列七疝圖于左以示後之君子庶幾有所憑藉者焉

寒疝其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控睾丸而痛得于坐卧濕地或寒月涉水或冒雨雪或卧坐磚石或風

冷處使内過勞宜以温劑下之久而無子

水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫而狀如水晶或囊痒而燥出黄水或少腹中按之作水聲得于飲水醉酒使内過勞汗出而遇風寒濕之氣聚于囊中故水多令人為卒疝宜以逐水之劑下之有漏鍼去水者人多不得其法

筋疝其狀陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨溲而下久

而得於房室勞傷及邪術所使宜以降心之劑下之

血疝其狀如黄瓜在少腹兩傍横骨兩端約中俗云便

癰得于重感春夏大燠勞動使内氣血流溢滲入脬囊

留而不去結成癰腫膿少血多宜以和血之劑下之

氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱

之而脹怒哭號罷則氣散者是也有一治法以鍼出氣

而愈者然鍼有得失宜以散氣之藥下之或小兒亦有

此疾俗曰偏氣得于父已年老或年少多病陰痿精怯

強力入房因而有子胎中病也此疝不治惟築賓一穴言之

狐疝其狀如瓦卧則入小腹行立則出小腹入囊中狐則晝出穴而溺夜則入穴而不溺此疝出入上下往來正與狐相類也亦與氣疝大同小異令人帶鈎鈐是也宜以逐氣流經之藥下之

癩疝其狀陰囊腫縋如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所生故江淮之間湫塘之處多感此疾宜以

去濕之藥下之女子陰户突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虚寒而澁之燥之補之本名曰瘕宜以苦下之以苦堅之王氷云陽氣下墜陰氣上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睪垂縱緩因作㿗疝也已上七疝下去其病之後可調則調可補則補各量病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者㿗癃疝也不可不下

五虚五實攻補懸絶法二十

虚者補之實者瀉之雖三尺之童皆知之矣至于五實

五虛豈可與泛泛虛實用藥哉內經明言其狀如俗工不識何此二證所以見殺于委靡之手也坐視人之死猶相夸曰吾藥穩以誑病家天下士大夫亦誠以爲然以誑天下後世豈不怪哉夫一身猶一國也如尋邑百萬圍昆陽此五實證也故蕭王親犯中堅而篤戰如河內饑而又經火災此五虛證也故汲黯不避矯詔而發倉此可與達權知變者論不可與貪常嗜瑣者說也故曰庸人誤天下庸工誤病人正一理也內經曰五實者

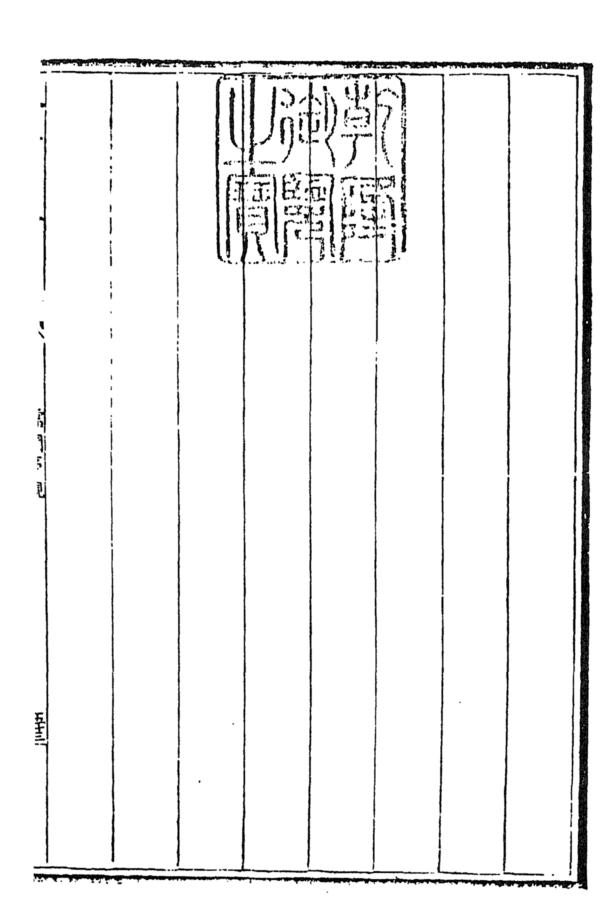
死五虛者亦死夫五實者謂五臟皆實也五虛者謂五臟皆虛也府病為陽易治而鮮死臟病為隂難治而多死經明言脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀者五實也脉盛為心皮熱為肺腹脹為脾前後不通為腎悶瞀為肝五臟皆實之證也五虛者反是脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入者五虛也脉細為心皮寒為肺氣少為肝泄利前後為腎飲食不入為脾此五臟皆虛之證也夫五實為五臟俱太過五虛為五臟俱不及内經言此二

證皆死非謂必死也謂不救則死救之不得其道亦死也其下復言漿粥入胃則虛者活身汗後利則實者活此兩證自是前二證之治法也後人不知是治法只作辨驗生死之斷句直謂病人有此則生無此則死虛者聽其漿粥自入胃實者聽其自汗自利便委之死地豈不謬哉夫漿粥入胃而不注泄則胃氣和胃氣和則五虛皆實也是以生也汗以泄其表利以泄其裏併泄則上下通上下通則五實皆啟矣是以生也此二證異常

却不宜用班氏所謂有病不服藥之言益其病大且篤故也予向日從軍于江淮之上一舟子病予診之乃五實也予自幼讀醫經嘗記此五實之證竟未之遇也既見其人竊私料之此不可以常法治乃可大作劑而下之殊不動搖計竭智窮無如之何忽憶桃花萼丸頓下七八十丸連瀉二百餘行與前藥相兼而下其人昏困數日方已蓋大疾之已去自然卧憩不如此則病氣無由衰也徐以調和胃氣之藥饘粥日加自爾平復又嘗

過鳴鹿邸中聞有人呻吟聲息瘦削淒然無力予視之
乃五虛也予急以聖散子二服作一服此證非三錢二
錢可塞也續以胃風湯五苓散等藥各大作劑使頓服
注瀉方止而漿粥入胃不數日而其人起矣故五虛之
受不加峻塞不可得而實也彼庸工治此二證草草補
瀉如一杯水救一車薪之火也竟無成功反曰虛者不
可補實者不可瀉此何語也吁不虛者強補不實者強
攻此自是庸工不識虛實之罪也豈有虛者不可補實

者不可瀉之理哉予他日又思之五實證汗下吐三法俱行更快五虛證一補足矣今人見五實證猶有塞之者見五虛者雖補之而非其藥本當生者反鈍滯遷延竟至于死耳夫聖散子有乾薑尋常瀉利勿用各有標本胃風五苓有桂所以温經散表而分水道聖散子之澁燥胃風五苓之能分皆辛熱辛温之劑也俗工往往聚訕以予好用寒涼然予豈不用温補但不遏可用之證也譊譊謗喙咸欲夸已以標名從誰斷之悲夫



儒門事親卷二